

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛУЯМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
МИХАЙЛОВСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО
с Управляющим советом
МКОУ «Полуямская СОШ»
Протокол № 1
от 30.08.2019г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МКОУ «Полуямская СОШ»
Протокол № 1
от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Полуямская СОШ»
О.В. Киселева
Приказ № 142/2
от 30.08.2019г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(5-7 лет)

04.08.2019
Протокол № 1
МКОУ «Полуямская СОШ»
с. Дубовское Михайловского района Алтайского края
СОГЛАСОВАНО

04.08.2019
Протокол № 1
МКОУ «Полуямская СОШ»
на заседании педагогического совета
ПРИНЯТО

04.08.2019
Приказ № 142/2
МКОУ «Полуямская СОШ»
Утвержден приказом
директора

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Целевой раздел основной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации ООП ДО | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию ООП ДО | 5 |
| 1.4. | Значимые для реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 8 |
| 1.5. | Планируемые результаты реализации ООП ДО | 12 |
| 1.6. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО | 18 |
| 2 | Содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования | 19 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями | 19 |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 51 |
| 2.3. | Особенности построения развивающей предметно - пространственной среды | 54 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 55 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 57 |
| 2.6. | Традиционные события, праздники, мероприятия | 60 |
| 3 | Организационный раздел основной образовательной программы дошкольного образования | |
| 3.1. | Организация образовательной деятельности ГКП | 61 |
| 3.2. | Организация непосредственно образовательной деятельности в ГКП (не связанной с одновременным проведением режимных моментов) | 63 |
| 3.3. | Организация образовательной деятельности в ГКП осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей, прогулки и т. п.) | 64 |
| 3.4. | Организация игрового часа в условиях реализации ООП ДО | 65 |
| 3.5. | Организация взаимодействия с семьями по реализации ООП ДО | 68 |
| 3.6. | Описание психолого-педагогических условий реализации ООП ДО | 74 |
| 3.7. | Описание кадровых условий реализации ООП ДО | 74 |
| 3.8. | Описание материально-технических условий реализации ООП ДО | 75 |
| 3.9. | Финансово – экономические условия реализации ООП ДО | 81 |
| 4 | Дополнительный раздел основной образовательной программы дошкольного образования | |
| 4.1. | Краткая презентация программы | 82 |
| 4.2. | Лист внесения изменений и дополнений в ООП ДО | 85 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа – нормативный документ, определяющий содержание дошкольного образования, разработанный по основным направлениям развития детей и представляющий комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития и коррекции детей, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом общества.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения МКОУ «Полуямская СОШ» Михайловского района Алтайского края (далее - ООП ДО) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями и дополнениями;
 5. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81);
 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07 (№ 157).
 7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
 8. Устав Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Полуямская средняя общеобразовательная школа» Михайловского района Алтайского края (далее – школа).
- ООП ДО охватывает все основные моменты жизнедеятельности воспитанников с учетом приоритета видов детской деятельности в дошкольном возрастном периоде и определяется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание ООП ДО включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом возрастных особенностей и образовательных потребностей по направлениям: познавательному, физическому, художественно-эстетическому, речевому и социально-коммуникативному.

ООП ДО предназначена для освоения детьми в возрасте от 5 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Содержание ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

ООП ДО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части ООП ДО составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Обязательная часть ООП ДО разработана на основе программы образования детей старшего дошкольного возраста «Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с..

Содержание программы образования «Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет» Н.А. Федосовой обеспечивает полноценное развитие детей в соответствии с образовательными областями: **социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие:**

От слова к букве. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций. В 2 ч./ Н.А. Федосова/- М., Просвещение, 2021. – 111 с.;

Прописи будущего первоклассника. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций. / Н.А. Федосова/- М., Просвещение, 2021. – 32 с.;

Секреты художественного мастерства. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций / Е.А. Лугцева /- М., Просвещение, 2021. -63 с.;

Зелёная тропинка. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций / А.А. Плешаков /- М., Просвещение, 2021. -80 с.;

Математические ступеньки. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций/ С.И. Волкова/- М., Просвещение, 2021. - 95 с.;

Волшебный мир народного творчества. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирокова; под ред. Т.Я Шпикаловой/- М., Просвещение, 2021. – 95 с.;

Методические рекомендации к программе «Преемственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М.: Просвещение, 2015. – 156 с..

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ГКП. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

ООП ДО обеспечивает реализацию требований ФГОС ДО и направлена на развитие личности ребенка дошкольного возраста с учетом его потребностей, интересов, индивидуальных особенностей и актуальных для данного возрастного этапа видов деятельности. Особое внимание уделяется развитию предпосылок учебной деятельности, формированию тех качеств личности будущего школьника, которые определяют успешность его школьной жизни, адаптации к новой социальной ситуации и детскому коллективу.

1.2. Цели и задачи реализации ООП ДО

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире, разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и

способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям

(посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,

учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

С целью выполнения данных принципов, при разработке Программы осуществлялись следующие подходы:

- сочетание научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- построение Программы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- планирование решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса через адекватные возрасту формы работы с детьми.

1.4. Значимые для реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

ООП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных и психологических и физиологических особенностей.

ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

ООП ДО направлена на:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды. ООП ДО предназначена на организацию обучения детей, не посещающих детское дошкольное учреждение для обеспечения равных стартовых возможностей будущих первоклассников.

Для реализации ООП ДО, школой созданы комфортные условия для обучения и воспитания:

- обучение осуществляется воспитателем группы кратковременного пребывания;
- установлен щадящий режим (занятия в активных игровых формах, динамические перемены).

Образовательная деятельность с воспитанниками проводится по образовательной программе дошкольного образования «Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет» под редакцией Н.А. Федосовой, которая предназначена для обеспечения

единых стартовых возможностей детям при поступлении в первый класс, развития личности ребенка дошкольного возраста, формирования его готовности к систематическому обучению.

Содержание ООП ДО учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в школе.

Контингент детей ГКП формируется в соответствии с их возрастом. Количество ГКП в школе определяется Комитетом по образованию и делам молодежи Администрации Михайловского района Алтайского края исходя из их предельной наполняемости, а также условий, созданных для осуществления образовательной деятельности с учетом санитарных норм. Предельная наполняемость ГКП устанавливается в соответствии с нормативами, определенными Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы – 15 воспитанников.

Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников, педагоги.

Социальными заказчиками деятельности школы являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив школы создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, взаимопонимание и сотрудничество.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

ГКП работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей – 2,5 часа

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.п.. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе

сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает **развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты реализации ООП ДО

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения ООП ДО

Планируемые результаты отражают минимум требований, реализацию которых берет на себя школа. Планируемые результаты отражают основные направления деятельности школы, и при успешности этой деятельности ребенок может достичь существенного продвижения в развитии.

Модуль «Родной дом» (5-7 лет)

- освоить элементарные правила здорового образа жизни, отвечающие семейным традициям народов своего края, в соотношении с современными социокультурными нормами;

- интересоваться традициями народов своего края; знать по две-три народные загадки на темы программы о мире природы и социума; сочинять загадки о современных реалиях окружающего мира по модели народных загадок;

- эмоционально реагировать на произведения народного изобразительно-прикладного и музыкального искусства, произведения устного народного творчества, в том числе чутко воспринимать мир природы, раскрываемый в процессе годового календарного круга и культурно осмысленный в обрядах и праздниках семейной жизни;
- владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации, адекватно используя коммуникативные средства (вербальные и невербальные), характерные для культуры народов своего края;
- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений с учётом социокультурных норм народов своего края; доброжелательно относиться к товарищам по игре, честно соблюдать правила, необходимые для проведения игр разного типа (хороводные, спортивные, формально-ролевые, игры со свободным развитием сюжета по принципу игры «в дом»);
- предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке, постройке, рассказе, игре и др., используя эстетические образцы и этические нормы, характерные для традиционной культуры народов своего края; при этом укрепить мелкую мускулатуру руки, готовя её к письму; освоить решение логических, классификационных задач на основе предметного ряда традиционного народного домашнего быта;
- иметь первичные представления о составе большой традиционной семьи и характерных для неё родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях народов своего края.

Модуль «Трудовая деятельность» (5-7 лет)

- соблюдать правила безопасного труда;
- самостоятельно одеваться, раздеваться, обуваться, разуваться;
- правильно пользоваться предметами личной гигиены;
- следить за внешним видом, бережно относиться к вещам;
- содержать в порядке свои личные вещи, игры, игрушки, книги, материалы для занятий, рабочее место;
- сервировать стол к завтраку;
- ухаживать за растениями и животными;
- изготавливать сувениры, подарки взрослым и друзьям;
- позитивно относиться к различным видам труда;
- оформлять выставки, помещение группы к праздникам.

Модуль «Зеленая тропинка» (5-7 лет)

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности — уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т. д.;
- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;
- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Модуль «Математические ступеньки» (5—6 лет)

- определять взаимное расположение предметов (показывать и называть предмет, расположенный правее (левее), выше (ниже) указанного предмета, между предметами и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия;

- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- сравнивать числа, используя термины «больше», «меньше», «столько же»;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты (ряды чисел, ряды геометрических фигур), указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий).

(6—7 лет)

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности;
- уметь работать по образцу, по заданному правилу, по инструкции взрослого;
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т. д.); - определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках, на схематических рисунках) конкретный смысл действий сложение и вычитание;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- отличать простую текстовую задачу от рассказа с числами;
- воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения;
- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты, указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий, проводить простейшие логические рассуждения и др.);
- применять полученные знания для решения простейших задач практического содержания.

Модуль «Конструирование»

(5 - 6 лет)

- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;
- конструировать по несложному образцу, по условию, по замыслу из готовых деталей;
- планировать этапы создания собственной постройки;
- владеть приёмами лепки, простейшей сборки и отделки;
- соблюдать правила культуры труда, работать коллективно.

(6 – 7 лет)

- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;
- уметь придумывать свои конструкции, создавать к ним схемы-рисунки, планировать последовательность действий, воплощать идеи конструкции по плану, получать задуманное;
- конструировать индивидуально, в сотворчестве со взрослым и коллективно по образцу, по условию, по замыслу;
- конструировать из разных видов конструкторов и материалов, создавая оригинальные эстетические постройки и поделки;

- уметь конструировать игрушки и поделки, в основе которых лежат рельефные, барельефные и объёмные формы, делать простейшие выкройки, выполнять несложные оригами;
- владеть приёмами как скульптурной лепки — лепка предмета из одного куска, так и конструктивной — разминание, сдавливание, оттягивание, прищипывание, раскатывание, прилепливание, сглаживание;
- уметь конструировать формы цифр и печатных букв;
- правильно пользоваться инструментами — стекой, гладилкой, ножницами: использовать по назначению, правильно держать их и действовать ими;
- соблюдать правила культуры труда, подготовки и уборки рабочего места.

Модуль «От слова к букве» (5 - 6 лет)

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

Модуль «Развитие речи» (6 - 7 лет)

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- отчётливо и ясно произносить слова, предложения;
- выделять из слов звуки, классифицировать их по месту нахождения в слове;
- уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Модуль «Речевое общение» (5 - 7 лет)

- уметь ориентироваться в типовых коммуникативно-речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера;
- уметь слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятого с целью запоминания, совершения практических действий;
- в процессе речевого общения уместно пользоваться средствами выразительности устной речи (чёткость произнесения, громкость, темп, тон, мимика);
- использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения;
- слушая других или самостоятельно создавая устное высказывание, на простейшем уровне оценивать эффективность речевого общения.

Модуль «Волшебная красота окружающего мира» (5 - 7 лет)

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;
- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в их проведении;
- уметь исполнять элементарные народные мелодии на народных инструментах;
- принимать участие в хороводах, импровизируя движения согласно русским народным песням, закличкам;
- уметь рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества, к окружающей природе.

Модуль «Музыка» (5 - 6 лет)

- проявление устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров (песня, танец, марш);
- восприятие музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- выражение своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- отклик на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

(6 - 7 лет)

- проявление эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной музыке;
- понимание содержания музыки, простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, мюзикл, симфония, сюита) в опоре на её интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке, первоначальных представлений об интонационной природе музыки, её жанрах, средствах музыкальной выразительности, приёмах её развития и формах (одночастная, двухчастная, трёхчастная);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, дикция, артикуляция, пение асарелла, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнения с помощью музыкально
- ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- участие во внеклассных мероприятиях музыкально-эстетической направленности, а также в мини-проектах.

Модуль «Физическая культура»

(5 - 6 лет)

- иметь представления о правилах проведения утренней зарядки;
- иметь представления о соблюдении правил безопасности на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года;
- уметь выполнять комплекс утренней зарядки;
- уметь играть в подвижные игры, соблюдая правила;
- уметь выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- уметь выполнять упражнения с мячом: подбрасывать и ловить, вести на месте одной рукой.

(6-7 лет)

- иметь представление о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- иметь представление об основных правилах личной гигиены;
- иметь представление о соблюдении техники безопасности на занятиях физической культурой;
- уметь выполнять комплексы упражнений, направленно воздействующие на формирование правильной осанки;
- уметь выполнять комплекс дыхательных упражнений;

- уметь выполнять комплекс утренней зарядки;
- уметь играть в подвижные игры;
- уметь выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- уметь выполнять строевые упражнения;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. таблицу).

| Контрольные упражнения | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| Мальчики | | | |
| Подтягивание на перекладине, количество раз | 3 и выше | 2-3 | 1 и ниже |
| Прыжок в длину с места, см | 130 и выше | 100-129 | 99 |
| Наклон вперед, не сгибая ног | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег на 30 м с высокого старта | 5,8 и выше | 6,3-7,6 | 7,7 и ниже |
| Бег 800 м | Без учёта времени | | |
| Девочки | | | |
| Вис на согнутых руках | 10 и выше | 2-9 | 1 и ниже |
| Прыжок в длину с места, см | 122 и выше | 92—121 | 91 и ниже |
| Наклон вперед, не сгибая ног | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег на 30 м с высокого старта | 5,9 и выше | 6,5-7,7 | 7,8 и ниже |
| Бег 800 м | Без учёта времени | | |

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО

ООП ДО не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности школы на основе достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО.

Целевые ориентиры, представленные в ООП ДО:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- учредителя школы для построения образовательной политики района;
- педагогов и администрации школы для анализа своей профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- родителей (законных представителей) воспитанников для их информированности относительно целей дошкольного образования;
- широкой общественности.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников школы.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Ключевым уровнем оценки качества реализации ООП ДО является уровень образовательной деятельности, в которой непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ООП ДО. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений ООП ДО, корректировки образовательной деятельности и условий образовательной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Содержание ООП ДО обеспечивает полноценное развитие детей в соответствии с пятью образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В каждой образовательной области представлены модули, обеспечивающие реализацию конкретной образовательной области.

| Образовательная область | Модули |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Модуль «Родной дом». Модуль «Трудовая деятельность» |
| Познавательное развитие | Модуль «Зелёная тропинка». Модуль «Математические ступеньки». Модуль «Конструирование» |
| Речевое развитие | Модуль «От слова к букве». Модули «Речевое общение» и «Развитие речи» |
| Художественно-эстетическое развитие | Модуль «Волшебная красота окружающего мира». Модуль «Музыка» |
| Физическое развитие | Модуль «Физическая культура» |

Модуль

«РОДНОЙ ДОМ»

Содержание модуля направлено на подготовку детей старшего дошкольного возраста к освоению этнокультурных знаний, к восприятию нравственных и эстетических ценностей традиционной отечественной культуры в условиях поликультурного и поликонфессионального российского общества.

Задача подготовительной ступени в данном направлении состоит в том, чтобы с помощью игровой формы дети ощутили целостность традиционной народной культуры, естественность её жизненной основы повседневной деятельности людей в семье.

Ведущий методический приём и материал, на котором построена работа, — эмоционально-ценностное восприятие мира людей и природы через древнейшие в истории человеческой культуры художественные формы метафорического осмысления мира — через загадки и игры.

Особенность методики состоит в том, что она принципиально открыта и вариативна, носит комплексный характер и ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. В ходе работы используются достижения музейной педагогики.

Модуль

«ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Содержание модуля направлено на создание условий развития ребёнка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста; воспитание положительного отношения к труду взрослых;
- формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование; постепенное расширение содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать быстро, ловко и аккуратно;
- воспитание у детей личностных качеств: готовности принять участие в труде, ответственности, заботливости, бережливости, привычки к трудовому усилию; воспитание навыков организации своей и общей работы;
- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда, развитие умения работать согласованно.

Модуль

«ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА»

Содержание модуля направлено на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Методика обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно - научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При освоении содержания курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др.

Модуль

«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

Содержание модуля направлено на формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Основными методами являются: практический, метод дидактических игр, метод моделирования. Они используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остаётся метод практических действий, который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая, записывая результаты практических действий на языке математики. На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира — методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Модуль

«КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Содержание модуля ставит своей целью заложить основы понимания детьми различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия. При этом важнейшим условием является предоставление детям широкого выбора конструктивного материала, возможности изучать его и экспериментировать с ним.

Задачи:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определённом порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали, преобразовывать образец по заданным условиям; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- привитие навыка культуры труда.

Модуль

«ОТ СЛОВА К БУКВЕ»

Содержание модуля направлено на общее развитие детей старшего дошкольного возраста, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка. Материал помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствует их устную речь.

Задачи:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребёнка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Отличительной чертой методики является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию устной связной речи и подготовкой к обучению письму.

Модули

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ» и «РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ»

Цель: развивать связную речь, лексическую сторону и звуковую культуру речи, вызвать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие старшим дошкольникам темы.

В модулях представлены следующие разделы:

Общение.

Слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности.

Словесно-творческая деятельность.

Подготовка к чтению.

Подготовка к письму.

Особенностью методики обучения предмету является то, что речевое развитие предполагает использование различных форм работы: педагог — дети, педагог — ребёнок,

ребёнок — ребёнок, ребёнок — дети, которые связаны с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях.

Модуль

«ВОЛШЕБНАЯ КРАСОТА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Содержание модуля решает главную общую задачу подготовки к обучению в школе - развитие личности ребёнка 5 - 7 лет.

Для реализации ведущей задачи модуля определены следующие положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придаёт ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевная щедрость);
- общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего.

Содержание модуля отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей: «Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа»; «Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли»; «В мире родной природы»; «Детские праздники и народный календарь»; «В мире народной сказки. Театрализованные действия»; «Русские народные игры».

Модуль

«МУЗЫКА»

Содержание модуля направлено на формирование музыкальной культуры детей как части их общей духовной культуры.

Задачи музыкальной дошкольной подготовки детей направлены на реализацию цели обучения:

- развитие интереса к музыке, музыкальным занятиям;
- систематизацию жизненного и музыкального опыта детей;
- формирование позитивного эмоционального отклика на разнообразные явления окружающей детей жизни, внутреннего мира людей, запечатлённых в ярких музыкальных (и шире — художественных) образах;
- формирование первичных представлений о закономерностях музыкального искусства (жанры, интонационная природа музыки, язык и средства музыкальной выразительности, триединство деятельности композитора, исполнителя, слушателя и т. п.);
- развитие умений и навыков в различных видах музыкально-практической деятельности детей, создание предпосылок для формирования универсальных учебных действий — личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных в начальной школе;
- формирование способов творческой деятельности детей в процессе учебной, внеучебной, досуговой музыкально-эстетической работы в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Модуль

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание модуля направлено на формирование у старших дошкольников интереса к пониманию своего организма и его возможностей, а также воспитание бережного отношения к своему здоровью; развитие физической культуры личности, поэтапное овладение детьми

жизненно важными двигательными умениями и навыками; достижение оптимального уровня функциональной и физической подготовленности; оздоровление.

В соответствии с целью физкультурного образования у дошкольников формулируются задачи:

- формирование доступных представлений о взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности, о правилах техники безопасности на занятиях физической культурой;
- совершенствование навыков базовых двигательных действий, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;
- расширение функциональных возможностей систем организма и повышение его адаптивных свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;
- формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Особенностями курса по физической культуре в дошкольной организации являются:

- направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от педагога осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки, стадион, бассейн), климатическими условиями;
- направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения детьми познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения;
- направленность на реализацию принципов межпредметных связей, формирующих целостное мировоззрение старших дошкольников;
- направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, физкультурных праздников.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие» представлена двумя модулями:

«Родной дом» и «Трудовая деятельность»

Содержание модуля «Родной дом» (34 часа)

5 - 7 лет

Дом и мир вокруг дома. Мир природы и мир людей в их единстве. Загадки о доме и мире природы: взаимопроникновение мира людей и природы. Образы природы в народном художественном творчестве.

В доме. Интерьер старинного дома: каждому есть место по возрасту и чину. Образы природы в народном художественном творчестве.

У печки-матушки. Печной угол и его фундаментальная роль в доме. Загадки, сказки, песенки прибаутки.

Сказка-загадка про глиняный горшок. Старинная глиняная утварь, её роль в создании домашнего уюта.

У нас большая стирка. Совместный труд как основа семьи.

Наши подружки — чашки, ложки, кружки. Старинная деревянная утварь, её функциональное назначение и красота; роль утвари в создании домашнего уюта.

У колыбельки. Колыбельные песни, нежные взаимоотношения матери и ребёнка. Любовь как основа семьи.

Пестуем малыша. Пестушки, их роль в физическом развитии и гармоничном воспитании ребёнка.

Потешки и прибаутки. Роль потешек и прибауток в развитии малыша. Нежные взаимоотношения ребёнка с членами семьи. Любовь как основа семьи.

Старинные игрушки (погремушки-шаркунки, лоскутные мячики, матрёшки, куклы и др.). Их роль в воспитании и развитии малыша.

Зимний вечер. Совместный труд и любовь — основа семьи.

Бабушкина сказка. Роль сказки в преемственности культурных традиций разных поколений в семье.

Готовим наряды к празднику*. Знакомство с традиционным народным праздничным костюмом как способ создания особой атмосферы ожидания семейного праздника. Рождество Христово — семейный праздник*. Семейные праздники любого народа — традиционный способ укрепления отношений в семье.

Великий пост — к празднику мост. Семейный труд и обычаи Великого поста как периода подготовки к большому народному празднику — традиционный способ передачи нравственных ценностей от старших к младшим в культуре любого народа. Ставим тесто для пасхального кулича*. Традиционная праздничная кухня любого народа как основа общенародного и семейного единения.

За семейным столом*. Красный угол — духовный центр семьи. Старинные традиции застолья — школа народной нравственности и способ укрепления семьи в культуре любого народа. На огороде и в саду. Совместный труд на земле — основа семьи и народной нравственности. Игры в летний денёк. Народная детская игровая культура — школа физического и психического здоровья.

Добрые наши друзья. Домашние животные, их роль в семейной жизни и быту. Забота о животных — школа нравственного здоровья. 4

Во широком поле. Продолжение темы «На огороде и в саду»: труд и народная нравственность. В зелёном лесу. Тесное общение с природой, труд и отдых одновременно — нравственная основа семейной жизни.

Скоро в школу! Почтительное отношение к учению — традиционная нравственная ценность народа.

Содержание модуля

«Трудовая деятельность» (34 часа)

5 - 7 лет

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) обусловлены биологическими, социальными, игровыми и другими потребностями личности — это труд ребёнка, направленный на обслуживание им самого себя (личная гигиена; внешний вид; приём пищи; санитарно-гигиенические процедуры). Качество и осознанность действий у разных детей разные, поэтому задача формирования навыков самообслуживания актуальна на всех возрастных этапах дошкольного детства.

В содержание труда по самообслуживанию у старших дошкольников входит забота о себе: умение аккуратно, быстро самостоятельно одеваться, раздеваться; умение самостоятельно обуваться и разуваться; умение следить за своим внешним видом, причёской;

умение ухаживать за одеждой и обувью, устранять беспорядок в своём внешнем виде и внешнем виде других детей;
воспитание привычки бережного отношения к вещам: не пачкать, не рвать одежду, аккуратно складывать её;
умение застилать постель после сна;
утренний и вечерний туалет;
умение аккуратно принимать пищу;
умение содержать в порядке игры, игрушки, книги, материалы для занятий;
подготовка рабочего места перед началом занятия;
умение убирать игрушки, книги.

Труд по самообслуживанию предназначен для жизнеобеспечения, для заботы о самом себе. У ребёнка, научившегося самообслуживанию, формируется чувство уверенности в себе, он приобретает определённую независимость от взрослого. Перед поступлением в школу дети дошкольного возраста уже должны уметь во многом обходиться без помощи взрослого, своими силами.

Хозяйственно-бытовой труд подразумевает привлечение детей к уборке группы, спальни, участка, сервировке столов, подготовке материала к занятиям. Он направлен на удовлетворение потребностей не только самого ребёнка, но и сверстников, родственников, близких людей и связан с необходимостью поддержания чистоты и порядка в быту.

Хозяйственно-бытовой труд — это та деятельность взрослых, которая наиболее доступна пониманию ребёнка. Когда дети наблюдают за взрослым, у них появляется желание подражать и делать всё «как мама»: мыть посуду, подметать, стирать. Не стоит отказывать ребёнку, если он желает помочь взрослому. В процессе такого труда воспитатель формирует у детей умение сосредоточивать внимание на одном задании, доводить дело до конца. Данный вид труда предполагает совместную деятельность взрослого и ребёнка. Очень важна положительная оценка, хотя вначале действия малыша мало похожи на трудовые. Трудовыми эти действия становятся, когда ребёнок прилагает усилия и добивается какого-то результата.

Дети старшего дошкольного возраста способны к разнообразному хозяйственно бытовому труду:

уборка групповой комнаты (протереть пыль, помыть игрушки, расставить лёгкую мебель);
уборка участка (убрать снег, сгрести листья);
участие в труде по ремонту книг, игрушек, одежды;
участие в приготовлении пищи (салатов, винегрета, изделий из теста) (в домашних условиях);
уборка и мытьё чашки, ложки после еды (в домашних условиях).

Хозяйственно-бытовой труд имеет общественную направленность. Ребёнок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду. Навыки хозяйственно-бытового труда ребёнок может использовать как в самообслуживании, так и в общественно-полезном труде.

Воспитатель использует методы показа, объяснения, обсуждения процесса труда и результатов, оценки, обучения отдельным способам выполнения трудовых операций. Важно формировать у дошкольников представление о значении хозяйственно-бытового труда для всех и лично для каждого. Именно этот труд даёт возможность показать ребёнку, что он сам может сделать красивым и приятным то окружение, в котором живёт. Постепенно дети приобретают самостоятельность и в этом виде труда.

Навыки хозяйственно-бытового труда, приобретённые детьми в дошкольной организации, переносятся в семью и наоборот.

Труд в природе направлен на создание для растений и животных благоприятных условий жизни (удовлетворение их жизненных потребностей в пище, свете, тепле, воде).

Этот труд имеет место, когда дети занимаются выращиванием растений и уходом за животными.

Содержанием такого труда являются:

уход за растениями;
уход за животными;
выращивание овощей на огороде;
озеленение участка;
уборка участка и уголка природы;
участие в чистке аквариума и др.

Труд в природе имеет свои особенности. Во-первых, развивает трудовые навыки. Во-вторых, благотворно влияет на воспитание нравственных чувств, так как, ухаживая за животными, выращивая растения, ребёнок всегда имеет дело с живыми объектами, что требует от него ответственности, осторожности и бережного отношения. В-третьих, закладывает основы экологического образования. В-четвёртых, труд в природе чаще всего имеет отсроченный результат, что помогает воспитывать выдержку, терпение. В-пятых, результатом этого труда может быть материальный продукт, что сближает детский труд с производительным трудом взрослых. В-шестых, даёт возможность одновременно развивать познавательные интересы. В-седьмых, даёт детям возможность доставлять радость другим людям.

Таким образом, труд в природе способствует не только трудовому воспитанию, но и нравственному, умственному, эстетическому и физическому развитию.

Ручной труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, пластилина, ткани посредством вышивания, плетения, вязания, шитья и т. д. Этот труд развивает фантазию, творческие способности; воспитывает выдержку, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца; мелкую моторику рук. Мотивацией, прежде всего, будут являться положительные эмоции от радости, доставленной родителям, воспитателям, друзьям-ровесникам, младшим детям по результатам своего труда.

К ручному труду дети привлекаются только в старшем дошкольном возрасте.

Ручной художественный труд представлен в двух направлениях: обучение изготовлению поделок; развитие умения украшать своими изделиями помещение группы к праздникам, оформлять выставки и т. п.

Этот вид труда завораживает, восхищает и побуждает детей к собственной деятельности, что позволяет говорить о зарождении умственного труда. Любой труд характеризуется усилием, направленным на достижение результата. Результат может быть: материализованный (созданный ребёнком предмет, выращенное растение и т. д.); через улучшение качества (постиранное кукольное бельё, почищенная клетка птицы); в виде логического решения какой-то задачи (математической, житейской, полученной в результате обдумывания и др.).

Последний пункт является результатом умственного труда. Умственный труд ребёнка имеет все структурные компоненты трудовой деятельности: мотив, цель, процесс, результат. Воспитатель приучает детей думать прежде, чем сделать, объяснять для себя и других ход своих мыслей, делать выводы и умозаключения, получать удовлетворение от самостоятельно найденного решения. Умственный труд должен сопровождать любой другой вид детского труда. Необходимо воспитывать интерес и уважение к умственному труду, показывая его значение в жизни людей и конкретного ребёнка.

Ознакомление с трудом взрослых. Ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально нравственных задач, связанных с развитием трудовой деятельности,

расширением представления ребёнка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду.

Формировать представление о содержательной части трудовой деятельности взрослых, воспитывать уважение к труду можно посредством: знакомства с процессом труда взрослых; знакомства с созданием разных продуктов труда; знакомства с человеком-тружеником, с его творческим отношением к труду.

Родителям и воспитателям необходимо обратить внимание на то, как у ребёнка старшего дошкольного возраста развиты следующие качества (по Л. А. Венгеру): степень соответствия действий с условиями поставленной задачи (действие в дидактически заданном направлении); наличие (или отсутствие) стремления понять, уточнить, запомнить задачи (как умственные, так и практические); уровень самостоятельности; тщательность выполнения задачи; внимание к деталям и воспроизведение существенных особенностей (предметов, явлений и т. д.) или, наоборот, внешних форм; общественные особенности поведения и характер обращения к взрослому.

Необходимо помнить, что во время кризиса семи лет у ребёнка на первый план выступает игра с правилами, где можно выразить отношение к общепринятым нормам. К концу кризиса формируется ориентация на идеальный предмет-норму.

Ознакомление с трудом взрослых может быть реализовано с помощью длительных развивающих игр. Игры подобного типа рассчитаны на различные временные промежутки и могут длиться от нескольких дней или недель до нескольких лет. Они ориентированы, по выражению А. С. Макаренко, на дальнюю перспективу, т. е. на далёкую идеальную цель, и направлены на формирование медленно образующихся психических и личностных качеств ребёнка.

Примерная модель длительной развивающей игры «Увлекательное путешествие по населённому пункту с друзьями (по городу, посёлку, селу, деревне и др.)» может быть рассчитана на период подготовки к школе.

Для осуществления развивающей игры-путешествия понадобится полотно большого размера (ватман формата А1 или больше). Оно будет постепенно заполняться самими детьми тематическими рисунками (схематичными изображениями зданий, сконструированных из модулей, деталей конструктора или бумаги, картона). Так появится карта населённого пункта, по которой дети будут путешествовать. Заходя в каждый объект, они будут узнавать об особенностях данной постройки, знакомиться с профессиями разных людей, задействованных в различных сферах деятельности и на производствах.

Предлагаемые объекты, например, города:

Детский сад.

Школа.

Кафе, столовая, ресторан и др.

Магазин (игрушек, продуктов, универмаг и др.).

Театр, концертный зал, дом культуры и др.

Кинотеатр.

Метрополитен.

Депо, автопарк, таксопарк.

Поликлиника.

Зоопарк и ветеринарная клиника.

Библиотека.

Почта.

Ателье.

Железнодорожный вокзал (автовокзал).

Стадион.

Завод (по производству чего-либо).

Парк, сквер, площадь.

Пожарная часть.

Музей, выставочный зал.

Кондитерская фабрика.

Пекарня.

Аэропорт и т. д.

Безграничная фантазия детей позволит продолжить данный список. От взрослых потребуется поддержка детской инициативы. Воспитателю необходимо тщательно продумать программы пребывания на объектах города; просмотр соответствующих видеофильмов по данной тематике; встречи с родителями воспитанников, обладателями данной профессии; виртуальные и настоящие экскурсии и т. д. Путешествуя по парку или скверу, можно провести спортивный праздник, поиграть в народные игры или организовать ярмарку. Для посещения театра можно подготовить свой спектакль или отрывок из спектакля, а для посещения концертного зала, дома культуры — концертную программу. Музей или выставочный зал нужно посещать по мере накопления очередных поделок, экспонатов, где каждый ребёнок может стать экскурсоводом, представляя своё творение. А в конструкторском бюро можно запланировать защиту детьми исследовательских проектов, выполненных совместно с родителями.

Появляется возможность показать взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках представленной развивающей игры, родители также могут выступать в качестве помощников и рассказчиков о своих профессиях. По желанию детей и их родителей можно организовать работу мастерских по тем профилям, которыми владеют взрослые (каждый — мастер своего дела).

Значение игры нельзя исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. Её феномен состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в творчество, в терапию, в модель человеческих отношений и проявлений в труде, в воспитании.

Особая роль отводится воспитателю. Воспитатель при этом является и учителем, и участником игры: учит и играет, а дети, играя, учатся.

В практической деятельности некоторые виды труда совмещаются. Так, уборка на участке листьев, снега, расчистка дорожек осуществляются одновременно с трудом по уходу за растениями (укрыванием деревьев и кустов снегом, перекапыванием почвы вокруг них, побелкой стволов). Уборка группы совмещается с созданием благоприятных условий жизни растениям и животным. Ремонт книг, игрушек может быть связан с уборкой в книжном и игровом уголках.

Образовательная область

«Познавательное развитие» представлена тремя модулями:

«Зелёная тропинка», «Математические ступеньки», «Конструирование»

Содержание модуля

«Зелёная тропинка» (34 часа).

5 - 7 лет

Окружающий мир и наша безопасность.

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми.

Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

Звёзды, Солнце и Луна.

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двухтрёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга — украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги.

Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать?

Чудесный мир растений и грибов.

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя).

Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы — не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья — животные.

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак.

Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятанных» рыбок.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним.

Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Круглый год.

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки.

Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей.

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Содержание модуля

«Математические ступеньки» (68 часов).

5 - 6 лет

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение предметов (фигур) по размеру (больше — меньше, длиннее — короче, такой же по длине, выше — ниже, шире — уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур, продолжение (восстановление) ряда по найденному правилу.

Упорядочивание предметов по длине.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше — позже, вчера, сегодня, завтра.

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же) путём составления пар из элементов двух групп для определения отношения, в котором находятся эти группы.

Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел. Моделирование цифр из линейных элементов (счётных палочек).

Счёт до 10 в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличие от счёта количественного.

Задача. Отличие задачи от рассказа с числами. Устное составление задач по рисункам.

Решение задач с опорой на наглядный материал.

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Формы и способы представления заданий различны.

Содержательно-логические задания на развитие: внимания (простейшие лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.); воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из

частей, преобразование одной фигуры в другую); памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала); мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, задания, требующие применения знаний в изменённых условиях).

6-7 лет

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше — меньше, длиннее — короче, такой же по длине, выше — ниже, шире — уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее — короче, выше — ниже, шире — уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному (или найденному) правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше — позже, вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность.

Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (примерно четыре недели составляют месяц). Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трёх часов, меньше пяти часов и т. п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же).

Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счёт в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличия от счёта количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.).

Десяток. Счёт десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак « $=$ ».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки « $+$ », « $-$ »).

Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа с числами. Устное составление задач по рисункам.

Решение задач на нахождение суммы и остатка с опорой на наглядный материал. Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование

начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами и величинами).

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга. Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка - инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на развитие: внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.); воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; подсчёт общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке; дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных); памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов); мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

Содержание модуля

«Конструирование» (34 часа).

5 - 6 лет

Знакомство с различными художественными материалами и их основными свойствами: пластилином, бумагой, гофрокартоном, фольгой, глиной, гипсом (можно использовать также солёное тесто, цветные нити, пуговицы, бумажные салфетки и др.); с готовыми природными формами: шишками, сухими веточками, соломой, плодами, семенами деревьев и кустарников, травянистых растений и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции.

Конструирование по образцу, по рисунку, по заданиям, по условиям, по замыслу, с учётом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, вверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше, столько же), по их форме.

Освоение различных видов деятельности, в том числе разметка: на глаз, сгибание; обработка: выполнение приёмов лепки — разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага, картон); разравнивание, сминание, накручивание (фольга, гофрокартон); сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга, гофрокартон и др.); завязывание на два узелка, бантом (нитки, шнурок); витьё (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.); отделка: раскрашивание (глина, гипс, солёное тесто, бумага); аппликация (бумага, природные материалы, бечёвка); украшение рисунком (глина, гипс, солёное тесто, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла) и приспособлениями (напёрсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки).

Знакомство с различными строительными деталями (бруски, цилиндры, конусы, пластины-перекрытия и т. д.), а также бросовым, вторично используемым материалом зависит от условий, в которых планируются конструкции (постройки) затем будут обгрызаться.

Знакомство с деталями конструкторов (деревянными и пластмассовыми), имеющими различные способы крепления, зависит от двух условий: от конструктивных моделей,

отображающих реально существующие объекты и, следовательно, обыгрываемых детьми при завершении работы; от фантазийных моделей, создание которых в объёме зачастую осуществимо только в конструктивной деятельности (космические аппараты пришельцев и т.д.).

Использование различных видов деятельности: знакомство с новыми деталями и свободное экспериментирование с ними; постройки по образцу (схеме, рисунку) с самостоятельным подбором необходимого строительного материала, деталей конструктора; перестройка образцов по условиям, создание конструкций по условиям; сооружение построек и конструкций, объединённых общей темой; сооружение простых моделей по собственному замыслу.

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля — умению сравнивать своё изделие с предложенным образцом (рисунком, простейшей схемой), умению реализовывать задуманное, развитию внимания, наблюдательности, памяти, эстетического вкуса, воображения, фантазии, умению взаимодействовать друг с другом, творческого отношения к труду.

6 - 7 лет

Раздел «Техническое конструирование» базируется на работе дошкольников с наборами

деревянных деталей конструкторов типа «Строительный материал», соединение которых осуществляется без крепления, способами наложения одних деталей на другие, приложением одних деталей к другим, креплением деталей в пазы (как вариант конструкторы фирмы VARIS (Латвия), и набором пластмассовых деталей типа «Лего», которые крепятся шипами. Конструирование осуществляется по образцу, рисунку, с возможными и доступными детям данного возраста преобразованиями: достроить, надстроить с сохранением предложенной конструкции или перестроить, изменяя её при определённых условиях.

На этапе технического конструирования у ребёнка формируются чёткие представления о конструкции предметов, её основных частях, их назначении, пространственном расположении; понятие о детали как неделимой конструктивной единице.

В процессе конструирования ребёнок знакомится с геометрическими формами: кубом, бруском, призмой, пирамидой, конусом, цилиндром, шаром и их основными свойствами, запоминает названия и сравнивает их по форме с окружающими предметами. Детям, которые уже ознакомлены со строительными деталями, имеет смысл в начале года предложить большой (по количеству) выбор геометрических и конструкторских форм и дополнительных перекрытий с целью развития экспериментаторских способностей в индивидуальной работе. Деревянные и пластмассовые детали идеально заменят малопривлекательный для дошкольного возраста раздаточный материал по знакомству с алфавитом. Во время любого занятия по техническому конструированию представляется возможным уделить пару минут конструированию с помощью ранее освоенных вариантов крепления необходимой печатной буквы, закрепив тем самым её зрительный образ в памяти дошкольника.

Конструирование из деталей конструкторов имеет несколько преимуществ перед изготовлением изделий из других материалов: при любых способностях и возможностях ребёнка конечный результат у всех детей, работающих по образцу или рисунку, получается одинаковый даже после многократных исправлений ошибок; желаемый результат достигается за довольно короткое время; при невольном разрушении конструкции её довольно быстро можно восстановить.

Самое главное, что дети приобретают умение работать аккуратно, точно, бережно относиться к материалам, проявляя внимание к сверстнику и помогая ему.

В этом разделе ребёнок знакомится с готовыми формами из вторично используемого материала — коробок, близких по форме деталям строительного материала, которые имеют

важные свойства: их можно преобразовывать, изменяя форму, надрезать, разрезать, дополнять другими деталями, создавая конструкции окружающих предметов.

Конструирование из коробок осуществляется с опорой на приобретённые знания и умения при конструировании из деталей конструкторов и является связующим звеном со вторым разделом курса — «Художественное конструирование», так как может служить как для реализации построек, так и основой для поделок.

В разделе «Художественное конструирование» дети 6 лет осваивают процессы изготовления изделий не только из художественных, но и из природных материалов, что позволяет им проникнуть в тайны превращения материалов в определённые образы посредством преобразования одних форм в другие с использованием ручных инструментов.

В этом разделе даются простейшие изделия, доступные для изготовления своими руками после определения названия, назначения, рассматривания и анализа конструкций и материалов, из которых они изготовлены. Все изделия имеют образ знакомых предметов, что позволяет детям свободно выделять основные части конструкции и её детали.

Дошкольники знакомятся с обобщёнными технологическими операциями: разметкой материала, заготовкой деталей, их сборкой, украшением (оформлением) изделий, осуществлением контроля правильности выполнения задания по образцу, рисунку, заданному условию, своему замыслу.

Первоначально предлагается использовать природные материалы (шишки, жёлуди, семена, плоды и др.), которые являются близкими к конструкторам, так как имеют готовые формы, позволяющие дополнить их другими деталями и материалами для создания новых объёмных конструкций.

Конструирование из природных материалов способствует в основном развитию воображения, фантазии и созданию художественных образов.

Также в этот раздел включён пластилин как материал для изготовления самого изделия, подчёркивающий его основное свойство — пластичность, и как материал для крепления деталей из природных материалов.

Основные понятия: конструкция, её части, особенности, пространственное расположение частей по отношению друг к другу; деталь — основная, крепёжная, украшающая; способы сборки: соединение частей — разъёмное, неразъёмное, подвижное, неподвижное; соединение деталей — без крепления: наложение одной на другую, приложение одной к другой; крепление с помощью шипов; оформление изделия дополнительными деталями, рисунком и контроль — сравнение, сопоставление.

Дети узнают, что детали для их конструирования — это готовые формы, с помощью которых можно создавать, строить разные простые по конструкции, хорошо знакомые модели (автомашин, самолётов, кораблей, домов и др.), а также моделировать с их помощью образ печатных цифр и букв русского алфавита, с которыми дошкольники знакомятся на занятиях по развитию речи.

Знакомясь с новым материалом — фольгой — и его основными свойствами, ребёнок учится самостоятельно заготавливать детали для будущей поделки и конструировать из них изделия по образцу, рисунку или собственному замыслу. Это позволит дать ребёнку возможность научиться распределять усилия при создании деталей цилиндрической и шарообразной формы способом сминания, разравнивания или накручивания. Такие действия способствуют развитию мелких мышц обеих рук, равномерному распределению усилий.

Дети 5 лет нанизывали на толстую нитку только шарообразные или только цилиндрические заготовленные детали либо чередовали те и другие и учились завязывать концы нитки на два узелка, создавая украшения для новогодней ёлки. Дети же 6 лет из заготовленных деталей конструируют более сложные ёлочные игрушки, используя только шарообразные или цилиндрические либо комбинируя их.

Знакомство с цветной бумагой даёт детям возможность узнать и основные свойства этого материала. Она пластична — её можно согнуть, сложить; недостаточно прочна — её можно смять, разорвать, разрезать. На бумаге можно рисовать карандашами, фломастерами, красками; её можно склеить.

Разнообразие в дошкольное моделирование способна внести работа с флисом. Такие его свойства, как мягкость и лёгкость при вырезании любых форм, дают возможность создавать из флиса выкройки, многоярусные рельефно-барельефные конструкции.

Одним из интереснейших материалов для детского конструирования является гофрокартон (цветной, двухсторонний). Структура картона позволяет проводить пальчиковую разминку, элементарно задействовав гофрированную поверхность листа. А такие особенности, как прочность и гибкость, возможность нарезания полосками для последующего сворачивания в спирали и диски, дают простор для рельефного и объёмного конструирования.

Овладение содержанием каждого раздела нацеливает на достижение дошкольниками определённого уровня творческо-созидательных, мыслительно-практических способностей, которые станут основой для овладения умением проявлять самостоятельность в предметной деятельности в последующий период обучения в начальных классах. Это отвечает задачам преемственности в обучении дошкольников и младших школьников.

Образовательная область

«Речевое развитие» представлена тремя модулями:

«От слова к букве», «Речевое общение» и «Развитие речи».

Содержание модуля

«От слова к букве» (68 часов)

5 — 6 лет

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации.

Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов,

активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы. Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, для губ, для языка), произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Содержание модуля

«Развитие речи» (34 часа)

6 - 7 лет

Речевое общение. Роль развитого речевого слуха (способности отчётливо произносить

все звуки в словах, понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи) для овладения правилами письма и чтения. Умение свободно общаться — основа взаимодействия и взаимопонимания людей.

Речь устная, диалогическая и монологическая (без терминов), общее представление об их особенностях. Дальнейшее развитие устных видов речевой деятельности — слушания (понимания смысла произведений, вопросов и сообщений педагога, ответов детей, воспринимаемых на слух), говорения (ответы на вопросы, высказывания на темы, составление рассказов по сюжетным рисункам, предметным картинкам, иллюстрациям). Наблюдение за произносительными особенностями слов (выделение ударного слога, отчётливое произнесение каждого звука) и интонации конца предложения. Громкость, тон, темп устной речи. Уместное использование при устном общении несловесных помощников речи: жестов, мимики, поз, улыбки и пр.

Упражнение в овладении элементарными правилами речевого этикета: приветствия, прощания, извинения, просьбы. Рассказы, истории на основе увиденного, услышанного, прочитанного, о проведении различных мероприятий и др.

Подготовка к чтению. Текст, предложение, слово — средства языка и речи, проводники мыслей и чувств. Определение темы и цели высказывания с помощью вопросов типа: о чём, о ком сообщается, спрашивается? Членение устных и письменных высказываний-текстов на предложения, предложений на слова. Использование графических опор-схем для анализа и восстановления предложений и небольших по объёму текстов.

Слово, слог, ударение. Наблюдение над значениями слов и их звуковой структурой. Зависимость изменения (искажения) значения слова от изменения состава или порядка звуков (даже одного). Деление слов на слоги, слогов на звуки. Ударение в слове (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове).

Использование графических опор-схем для слогового анализа слов типа мама, роза, аист и т.п.

Упражнение в составлении слов из слогов, в дополнении слогов до слова, подбор слов с разным количеством слогов, с ударением на разных слогах.

Звуки и буквы. Звуки природы и звуки речи. Гласные и согласные звуки речи. Различение на слух и при произношении гласных, согласных (твёрдых, мягких, звонких и глухих) звуков.

Звуковая структура слова. Слоγοобразующая роль гласных. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные. Слоγο-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) с опорой на слоγο-звуковые схемы.

Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоγο-звуковую структуру.

Упражнения в установлении на слух места (начало, середина, конец слова; порядковый номер слога) контрольного звука, безударных гласных; в самостоятельном подборе слов с заданным звуком.

Буквы как значки звуков. Общее представление о печатных буквенных кодах.

Подготовка к письму. Рисование декоративных узоров разных форм. Составление узоров из растительных форм (цветы, листья, ягоды). Лепка разнообразных форм посуды, предметов мелкой пластики. Использование приёмов силуэтного вырезания и отрывной аппликации. Выполнение узоров различной конфигурации в ограниченном пространстве, моделирование из предложенных элементов простейших конструкций.

Конструирование по образцу, по заданию, по условию, по замыслу с учётом пространственного расположения частей и деталей (больше, меньше, столько же).

Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке ученика, положению рук, тетради, ручки. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке; в развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких

движений руки (раскрашивание, конструирование и штриховка внутри и снаружи предметов, обведение контуров предметов по шаблонам, калькирование, дорисовывание и пр.). Упражнения в развитии координации движений при выполнении узоров, бордюров, состоящих из природных форм и основных элементов букв.

Содержание модуля

«Речевое общение» (34 часа)

5 - 7 лет

Общение. Сведения коммуникативно-речевого характера

Представление о различных сферах общения: бытовая (повседневная), учебно-деловая, художественно-творческая (искусство слова). Представление о цели, содержании общения (для чего общаются люди; о чём люди говорят, пишут, читают; что слушают); о речевой ситуации.

Представление об устных и письменных, вербальных и невербальных формах общения.

Представление о культуре речевого общения, вежливом и невежливом общении, знакомство с устойчивыми формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба, извинение).

Коммуникативно-речевые умения

Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения, распознавать на практическом уровне компоненты речевой ситуации (кто — кому — зачем — что — где).

Понимать, что люди общаются для того, чтобы обмениваться мыслями, чувствами, воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей, сообщать определённую информацию.

Различать вербальные и невербальные формы общения.

Уметь вступать в общение и завершать его, уместно использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения в различных ситуациях.

Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы.

Следовать принятым в обществе правилам поведения при беседе:

смотреть на собеседника;

не перебивать говорящего;

не жевать во время разговора.

Слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности.

Сведения коммуникативно речевого характера

Представление о произносительной культуре и особенностях устной речи: чёткости произнесения, темпе, громкости, окраске голоса, тоне речи, невербальных средствах - мимике и жесте.

Представление о диалогической и монологической речи.

Представление о слушании как виде речевого общения.

Коммуникативно-речевые умения

Понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению.

Осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно и т. д. Использовать в своей речи соответствующие ситуации: темп, громкость, тон, а также мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное.

Оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости.

Участвовать в диалоге, высказываться на близкие детям темы.

Осознавать, что слушать можно с целью понимания, запоминания, воспроизведения, осуществления практических действий.

Уметь сообщать, что понял и запомнил из прослушанного; осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать о значении новых слов и выражений.

Показывать собеседнику мимикой, жестами, позой, что слушаешь его.

Словесно-творческая деятельность.

Выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок, потешек и т. п.) с передачей голосом настроения, характера персонажей. Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).

Придумывание подписей к юмористическим рисункам. Сочинение сказок, рассказов на основе рисунков, с опорой на данный текст.

Инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, жеста, позы) устной речи.

Оценивание выразительности речи учащихся — рассказчиков и «актёров».

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» представлена двумя модулями:

"Волшебная красота окружающего мира», "Музыка"

Содержание модуля

«Волшебная красота окружающего мира» (68 часов)

5 - 7 лет

Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа (музыкально-поэтический фольклор)

Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. Исполнение: «По малину в сад пойдём», «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозём».

Игра на русских народных инструментах: балалайке, трещотках, ложках, бубенцах, свистульках, гармони, гусях. Знакомство с народными инструментами и исполнение доступных народных мелодий. Выделение особой роли народной игрушки-свистульки, в которой соединено изобразительно-пластическое и музыкальное творчество народных мастеров (дымковское, филимоновское, абашевское, орловское, белгородское и др.). Исполнение детских песенок, закличек с помощью игрушки-свистульки: «Петушок», «Дождик», «Василёк», «Скок-скок-поскок» и др.

Пение. «Барашенька», «Во кузнице», «Дождик», «Чики- чики-чикалочки», «Андрей-воробей» и др.

Слушаем, музыку. «Ходит месяц над лугами», «Камаринская», «Лиса по лесу ходила», «Патока с имбирём», «Дудка» и др.

Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли
В мире родной природы

Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Примерные темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Весёлый танец листочков» (приёмы рисования кистью). Коллективное панно «Весна» к празднику. Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение видов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы в технике аппликации из бумаги и иного материала, выполнение рисунков, панно, посвящённых осени и уборке урожая; знакомство с символикой земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и т. д.).

Детские праздники и народный календарь

Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок.

Масленица. Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в честь победы над силами зимы. Знакомство с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и т. д.).

Закливание весны. Подготовка и участие в празднике закличания весны: исполнение песен-«веснянок», участие в народных играх, хороводах. Знакомство с народными традициями почитания солнца, воды, земли. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников («сороки», «жаворонки» и др. с учётом местных традиций) из теста или бумаги.

Троица. Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!».

Участие в создании многоцветных украшений сарафанов, головных повязок, венков, лент и т.д. Праздник является радостным театрализованным действием-гимном в честь цветущей природы — матери-земли.

В мире народной сказки. Театрализованные действия

Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна - лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Мальчик- с-пальчик», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Театрализованное действие включает театрализованные игры, представления кукольного театра Петрушки, изготовление элементов костюмов, декораций, игрушек.

Русские народные игры.

Проведение русских народных игр способствует свободному развитию игровой деятельности коллектива детей и каждого ребёнка. Народные игры используются в разных видах художественно-творческой деятельности.

Игры-хороводы: «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли», «Зайка», «Каравай» и т.д.

Подвижные игры: «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» т. д.

Словесные игры: «Дедушко - Медведушко», «Ворон», «Садовник» и т. д.

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Все виды детского фольклора выполняют свою «человекообразующую» роль, являются началом всех начал.

Непреходящая абсолютная ценность детского фольклора очевидна, она согласуется с общей природой формирующегося человека, прежде всего с потребностью ребёнка в ярком, бодром художественном слове.

Содержание модуля

«Музыка» (34 часа)

5 - 6 лет

В процессе музыкальных занятий с детьми решаются следующие задачи:

- развитие интереса к музыкальным занятиям, эмоционального отклика на музыку;
- выявление уровня музыкального развития детей 5 - 6 лет;
- становление умений и навыков восприятия музыкальных образов, их вербальной характеристики;
- систематизация жизненных и музыкальных впечатлений детей 5 - 6 лет;
- освоение содержания программы первого года обучения, усвоение закономерностей музыкального искусства: музыка — часть окружающей жизни; жанры музыки — песня, танец, марш; средства музыкальной выразительности — мелодия, сопровождение, темп, динамика, ритм, регистры; исполнители — хор, солист, дирижёр, музыкальные инструменты, оркестр;
- развитие музыкально-практических умений и навыков в разных видах деятельности;
- формирование ассоциативно-образного мышления в процессе интеграции искусств.

Содержание музыкальных занятий для детей 5 - 6 лет включает в себя темы, которые

раскрывают красоту природы. Музыкальные картины знакомят ребёнка не только с образами времён года, но и с чувствами и мыслями людей, которые возникают у них под воздействием общения с природой. В содержание занятий также включены образцы детского народного фольклора и сочинения, написанные разными композиторами о детях и для детей.

Времена года: осень

Восприятие и осознание образов осенней природы, чувств и настроений человека.

Интонация разговорная и интонация музыкальная. Изобразительность и выразительность в музыке. Песня, танец и марш, их жизненная основа. Восприятие других видов искусства (литература, живопись), созвучных музыкальным картинам природы. Детские забавы и игры.

Восприятие музыки и размышления о ней

Осенняя песнь (Октябрь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.

Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Сказочка. Из фортепианного цикла «Детская музыка». С. Прокофьев.

Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Баба-яга (Избушка на курьих ножках). Из фортепианного цикла «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

Родина. Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасёва.

Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.

Скворушка прощается. Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен.

Осень на порог. Русская народная прибаутка.

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Кукла-синеглазка. Музыка В. Кикта, слова В. Татарина.

Песенка Бабы-яги. Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.

Пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения

Марш. Из фортепианного цикла «Детская музыка». С. Прокофьев.

Вальс. Полька. Из фортепианного цикла «Детский альбом». П. Чайковский.

Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.

Муцирование на простейших инструментах (ударные, свирель, металлофоны и др.)

Ах вы, сени. Русская народная песня-пляска.

Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.

Марш деревянных солдатиков. Камаринская. Из фортепианного цикла «Детский альбом». П. Чайковский.

Импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные)

Пропевание имени, вопросов-ответов, интонаций вопроса, стопа, возгласа.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров (песня — танец — марш).

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Колобок».

Времена года: зима

Восприятие и осознание музыкальных картин зимней природы, чувств и мыслей человека, его отношения к красоте зимы. Зимние игры и забавы детей.

Зимние праздники (Новый год, Рождество Христово).

Восприятие музыки и размышления о ней

Вальс снежных хлопьев. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Дед Мороз. Из «Альбома для юношества». Р. Шуман.

Зимний вечер. Музыка М. Яковлева, стихи А. Пушкина.

Масленица (Февраль). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

Русские народные масленичные песенки.
 Рождественские песни разных народов мира.
 Новогодний хоровод. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.
 Откуда приходит Новый год? Музыка А. Пинегина, слова А. Усачёва.
 В лесу родилась ёлочка. Музыка Л. Бекман, слова Р. Кудашевой.
 Тихая ночь. Международный рождественский гимн.
 Музицирование на простейших инструментах
 Зимнее утро. Из фортепианного цикла «Детский альбом». П. Чайковский.
 Марш. Из фортепианного цикла «Танцы кукол». Д. Шостакович.
 Колыбельная. М. Кажлаев.
 Колокольчики (Jingle Bells). Рождественская песня.
 Пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения
 Ярмарка. Из балета «Петрушка» (фрагмент). И. Стравинский.
 Ярмарка. Музыка В. Антонова, слова И. Гамазковой.
 Импровизации
 Сочинение мелодий на слова детских народных песенок.
 Допевание мелодий, предложенных педагогом.
 Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров (песня — танец — марш).
 Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.
 Инсценирование русской народной сказки «Теремок».
 Новогодний праздник — обобщение музыкальных представлений детей.
 Времена года: весна
 Весенние пейзажи в музыке, литературе, живописи. Музыкальный язык и средства музыкальной выразительности. Эмоции и чувства людей весной. Весенние праздники (День защитника Отечества. День 8 Марта. «Праздников праздник, торжество из торжеств») (Пасха).
 Восприятие музыки и размышления о ней
 Песня жаворонка. Из «Детского альбома». П. Чайковский.
 Весна. Из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
 Весенние воды. Музыка С. Рахманинова, слова Ф. Тютчева.
 Хоровое, ансамблевое, сольное пение
 А мы просо сеяли. Русская народная песня-игра.
 Ой, кулики-жаворонушки. Русская народная песенка- закличка.
 Солдатушки, бравы ребятушки. Старинная солдатская песня.
 Песенка о весне. Музыка Гр. Фрида, слова Н. Френкель.
 Дождик. Музыка О. Юдахина, слова Б. Заходера.
 Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной.
 Самая хорошая. Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой.
 Музицирование на простейших инструментах
 Полька. М. Глинка.
 Рондо в турецком стиле. Из фортепианной сонаты №11. Моцарт.
 Пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения
 Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
 Кавалерийская. Д. Кабалевский.
 Импровизации
 Сочинение мелодий на слова детских народных песенок
 Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Снегурочка».

Подготовка и проведение праздников День защитника Отечества, День 8 Марта.

Времена года: лето

Восприятие и осознание детьми образов летней природы, запечатлённых в музыке разных жанров. Передача собственных чувств и эмоций при размышлениях о характере и настроении сочинений в процессе исполнения, музицирования, импровизации. Освоение средств музыкальной выразительности. Поиск ассоциативно-образных связей музыки с другими видами искусств, с жизненными ситуациями.

Восприятие музыки и размышления о ней

Вальс васильков и маков. Из балета «Времена года» (Лето). А. Глазунов.

Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Берёзка. Русский народный хор. Обработка Е. Кузнецова.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

Во поле берёза стояла. Русская народная песня.

Как пошли наши подружки. Русская народная песня.

Пастушья песня. Французская народная песня.

Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Песенка о солнышке, радуге и радости. Музыка И. Кадомцева, слова Р. Копф.

Музицирование на простейших инструментах

Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Галоп. И. Дунаевский.

Песенка друзей. Из кинофильма «Бременские музыканты». Ген. Гладков.

Шарманка. Д. Шостакович.

Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

В Авиньоне на мосту. Французская детская песня-игра.

А третий — это я! Песня-игра. Слова и музыка В. Сибирского.

Импровизации

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок, стихов.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанровой принадлежности.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

6 — 7 лет

В процессе музыкальных занятий с детьми 6—7 лет решаются следующие задачи:

- формирование устойчивого эмоционального отклика на музыку, личностного отношения ребёнка к прослушиваемым и исполняемым произведениям;
- развитие речи в процессе определения характера и настроения музыкальных образов;
- освоение содержания курса второго года обучения, усвоение закономерностей музыкального искусства: интонация — основа музыкальной речи; музыка в жизни человека; деятельность композитора, исполнителя, слушателя; простые жанры (песня, танец, марш), сложные жанры (опера, балет, симфония, сюита); средства музыкальной выразительности — мелодия, сопровождение, темп, динамика, ритм, регистры, лад, тембр; исполнители — хор, солист, дирижёр, музыкальные инструменты (струнные, духовые, ударные, клавишные), оркестры (симфонический, оркестр русских народных инструментов);
- развитие музыкально-практических умений и навыков в разных видах деятельности;

- формирование ассоциативно-образного мышления в процессе интеграции искусств, умение сопоставлять образы музыки с литературными и живописными образами на основе их сходства и различия, включать элементы театрализации, использовать впечатления от просмотра кинофильмов, обучающих компьютерных программ.

Содержание музыкальных занятий для детей 6—7 лет включает в себя темы, раскрывающие

особенности музыки разных народов мира на основе их сопоставления. В методике музыкального обучения детей 6—7 лет представлены как простые жанры музыки (песня, танец, марш), так и сложные, «синтетические» жанры (опера, балет, симфония, сюита). Освоение сценических жанров музыки происходит на музыкальных занятиях в процессе вокализации мелодий тем главных персонажей, создания пластических композиций, театрализации.

На итоговых занятиях по темам разделов рекомендуется обращаться к инсценированию известных сказок с использованием музыки, звучавшей на занятиях.

Русская музыка

Знакомство детей с разнообразными образцами русского музыкального фольклора (песни, танцевальные наигрыши, музыкальные инструменты), золотым фондом русской классической музыки. Песенность — основа русского народного и композиторского творчества. Ключевые духовно-нравственные категории жизни: род — родник — Родина — природа — народ — основа содержания музыки прошлого и настоящего времени. Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах. Усвоение понятий «опера», «балет». Изучение знаков нотного письма (скрипичный ключ, нотный стан, ноты, динамика).

Темы мини-проектов:

Песня — душа народа.

Музыкальные инструменты России.

Музыка, литература и живопись в семье искусств.

Восприятие музыки и размышления о ней

Государственный гимн России (хор, симфонический оркестр).

Русские былинные наигрыши (гусли).

Во кузнице. Русская народная песня (ансамбль рожечников).

Камаринская. Русская народная мелодия (балалайка).

Колокольные звоны храмов и монастырей России.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка (симфонический оркестр).

Ария Снегурочки («С подружками по ягоды ходить...»). Из оперы «Снегурочка». Н. Римский Корсаков (сопрано).

Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский (симфонический оркестр).

Вставайте, люди русские! Хор из кантаты «Александр Невский». Музыка С. Прокофьева, слова В. Луговского (хор, симфонический оркестр).

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

На горе-то калина. Русская народная песня.

Как пошли наши подружки. Русская народная песня.

Со вьюном я хожу. Русская народная песня.

Добрый день. Музыка Я. Дубравина, слова В. Сулова.

Реченька. Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасёва.

Все вместе. Музыка Б. Савельева, слова Л. Рубальской.

Где живут ноты, или Весёлая нотная азбука. Музыка И. Космачева, слова Н. Френкель.

Музицирование на простейших инструментах

Белка. Из оперы «Сказка о царе Салтане...». Н. Римский-Корсаков.

Шествие кузнечиков. Из фортепианного цикла «Детская музыка». С. Прокофьев.

Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
В сказочном лесу. Вокальный цикл для детей. Музыка Д. Кабалевского, слова В. Викторова.
Импровизации
Вокальные импровизации на тексты русских народных песен.
Ритмические импровизации на темы русских инструментальных наигрышей.
Инсценирование отдельных фрагментов из опер, балетов отечественных композиторов (по выбору педагога):
Волк и семеро козлят. Опера. М. Коваль, либретто Е. Манучаровой.
Муха-Цокотуха. Опера. М. Красев, либретто К. Чуковского.
Дружат дети Земли
Знакомство детей с образцами музыкального фольклора стран ближнего зарубежья (песни, танцевальные наигрыши, музыкальные инструменты), произведениями композиторского творчества. Сходство и различия музыкальных интонаций, тем музыки разных народов, соседствующих с Россией, понимание того, что музыкальный язык интернационален, не требует перевода.
Темы мини-проектов:
О чём поют люди разных стран?
История происхождения музыкальных инструментов.
В гостях у композитора.
Восприятие МУЗЫКИ и размышления о ней
Море. Симфоническая поэма (фрагмент). М. Чюрлёнис.
Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Е. Дога.
Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
Танец чёрных. Из балета «Тропую грома». К. Караев.
Хоровое, ансамблевое, сольное пение (песни- по выбору педагога)
Веснянка. Журавель. Казак коня поил. Ой, чья это хатка. Украинские народные песни.
Перепёлочка. Савка и Гришка. Янка. Бульба. Сел комарик на дубочек. Белорусские народные песни.
Встала ива над водой. Пой, моя кукушка, пой. Молдавские народные песни.
Петушок. Вей, ветерок. Где ты был так долго? Латышские народные песни.
Детские песни. Из сборника «Вербочки». Р. Паулс.
Добрый мельник. Солнышко вставало. Я леночек сеяла. Литовские народные песни.
У каждого свой музыкальный инструмент. Хор нашего Яна. Волк и козлята. Эстонские народные песни.
Мчит Арагви вдаль. Светлячок. Сулико. Грузинские народные песни.
Мальчик и вода. Весенняя песня. Ручеёк. Армянские народные песни.
Цыплята. Музыка Г. Гусейнли, слова Т. Мутталибова.
Аисты. Узбекская народная песня.
Наш солнечный край. Колыбельная. Туркменские народные песни.
Чёрный козёл. Около озера. Киргизские народные песни.
Песня сердца. Таджикская народная песня.
Песни в стиле народов мира. Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова.
Музицирование на простейших инструментах
Деревянные лошадки. В. Лаурушас.
Сырба. Молдавский народный танец.
У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня.
Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
Исполнение движений народных танцев, игровых песен стран ближнего зарубежья.
Имитация игры на народных музыкальных инструментах разных стран.

Импровизации

Вокальные импровизации на интонациях народных песен разных народов.

Ритмические импровизации к мелодиям народных песен и танцев.

Музыка мира — диалог культур

Знакомство с народным и композиторским творчеством разных стран мира. Восприятие и исполнение музыкальных произведений из золотого фонда классической зарубежной музыки.

Выявление сходства и различий сюжетов, тем, образов русской и

зарубежной музыки. Освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности.

Изучение особенностей жанров музыки -опера, балет, симфония, сюита. Закрепление знаний о музыкальной грамоте на материале темы раздела.

Темы мини-проектов:

Что такое музыкальная речь.

Как нужно слушать музыку.

Что мы узнали об опере (балете, симфонии, сюите).

Восприятие МУЗЫКИ и размышления о ней

Токката и fuga ре-минор для органа (фрагмент). Шутка. Из сюиты № 2. И. Бах (Германия).

Симфония № 5, первая часть (фрагмент). К Элизе. Л. Бетховен (Германия).

Рондо. Из «Маленькой ночной серенады». В. Моцарт (Австрия).

Ave, Maria. Музыка Ф. Шуберта, слова В. Скотта (Австрия).

Утро. В пещере горного короля. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ (Норвегия).

Этюд № 12 («Революционный»). Полонез ля-мажор. Ф. Шопен (Польша).

Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». К. Сен-Санс (Франция).

Марш. Из оперы «Аида». Д. Верди (Италия).

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин (США).

Путеводитель по оркестру для молодёжи (на темы Г. Перселла). Б. Бриттен (Англия).

Танец огня. Из балета «Любовь-волшебница». М. де Фалья (Испания).

Танго. А. Пьяццолла (Аргентина).

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

Санта Лючия. Итальянская народная песня.

Камертон. Норвежская народная песня.

Вишня. Японская народная песня.

Пастушка. Французская народная песня.

За рекою старый дом. Музыка И. Баха, русский текст Д. Тонского.

Колыбельная. Музыка В. Моцарта, слова Б. Флисса, русский текст С. Свириденко.

Заход солнца. Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, русский текст С. Свириденко.

Вечерняя песня. Музыка А. Тома, русский текст К. Ушинского.

Песни в стиле народов мира. Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова.

Музицирование на простейших инструментах

Послушай, как звуки хрустально чисты. Хор из оперы «Волшебная флейта». В. Моцарт.

Пиццикато. Из балета «Сильвия». Л. Делиб.

Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения

В пещере горного короля. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Джазовые композиции Л. Армстронга, Д. Эллингтона.

Ролевые игры: «В концертном зале», «Играем в дирижёра хора».

Импровизации

Сочинение мелодий на тексты народных песен разных стран.

Сочинение ритмических аккомпанементов к любимым произведениям зарубежной музыки.

Художественные импровизации: создание рисунков на сюжеты музыкальных сочинений.

Музыка в нашей жизни (композитор — исполнитель — слушатель)
Осознание детьми значения музыки в жизни человека. Классический — значит образцовый.
Классическая музыка, её сюжеты, образы, темы. Творческие портреты композиторов и исполнителей («В гостях у композитора или исполнителя»). Влияние музыки на здоровье людей. Музыка серьёзная и лёгкая. Музыкальные традиции родного края.
Темы мини-проектов:
Почему некоторые произведения живут сотни лет?
Быть композитором — это трудно или легко?
Любимая музыка нашей семьи.
Музыка и здоровье человека.
Восприятие МУЗЫКИ и размышления о ней
Шутка. Из сюиты № 2. И. Бах.
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
Симфония № 40, первая часть (фрагмент). В. Моцарт.
Полька «Трик-трак». И. Штраус.
Картинки с выставки. Сюита. М. Мусоргский (классические и современные интерпретации).
Шехеразада. Первая часть. Сюита для симфонического оркестра. Н. Римский-Корсаков.
Вальс и Полночь. Сцена из балета «Золушка». С. Прокофьев.
Танцы XX века: фокстрот, танго, чарльстон, румба, рок-н-ролл, твист, брейк и др.
Хоровое, ансамблевое, сольное пение
Начинаем перепляс. До чего же грустно. Певец. Мы уточки. Дядя Петя. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.
Весёлый колокольчик. Матрёшки. Музыка В. Кикта, слова В. Татарина.
Урок музыки. Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс.
Песни из мультфильмов (по выбору педагога).
Народные песни (по выбору педагога).
Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.
Музыка. Музыка Г. Струве, слова Иры Исаковой.
Музицирование на простейших инструментах
Тройка. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Заиграйте, мои гусельки. Песня Садко из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Русская пляска. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.
Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
Песни, танцы и марши, фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, симфоний, сюит (по выбору детей).
Ролевые игры: «Играем в дирижёра оркестра», «Мы — исполнители».
Импровизации
Сочинение мелодий на сюжеты по выбору детей.
Сочинение мелодий на собственные стихи.
Озвучивание персонажей любимых сказок, мультфильмов.
Подбор ритмического сопровождения к любимым музыкальным произведениям.
Инсценирование отдельных фрагментов из опер, балетов отечественных композиторов (по выбору педагога):
Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.
Доктор Айболит. Балет. И. Морозов (по сказке К. Чуковского).

Образовательная область

«Физическое развитие» представлена модулем

«Физическая культура»

Содержание модуля

«Физическая культура» (68 часов)

5-6 лет

Основы знаний о физической культуре

Правила проведения утренней зарядки. Правила поведения на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года.

Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью

Подвижные игры и игровые упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пастух и стадо», «Лиса в курятнике», «Птички на дереве», «Изобрази фигуру».

Организующие команды и приёмы: построение в колонну парами — «Найди свою пару»; равнение в колонне в затылок — «Сороконожка», в шеренге по линии — « Оловянные солдатики ».

Ползание, лазанье: лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз — «Пожарные на учении»; ползание на четвереньках 5—10 м — «Весёлые медвежата»; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, — «Гусеница»; проползание под шнур, планку, скамейку — «Смелый мышонок».

Равновесие: стойка на носках — «Балерина», на одной ноге — «Аист»; ходьба по линии, по скакалке — «Канатоходец»; передвижения с поворотами на 360° — «Вертолётик»; ходьба по гимнастической скамейке с разным положением рук — с приседанием, с поворотом — «По мостику на лужок».

Танцевальные упражнения: приставные шаги с приседанием, шаг прямого галопа; шаги и хлопки в соответствии с темпом музыки.

Общеразвивающие физические упражнения

Исходные положения: основная стойка — «Военный», стойка ноги врозь — «Буква А».

Положения рук, ног, туловища и движения ими: «Вырастем большими», «Гармошка», «Бабочка», «Петрушка», «Змейка», «Пружинка», «Дикобраз», «Звонок», «Чистка одежды», «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Деревце на ветру», «Ножницы», «Мотор», «Вертолёт», «Кружочки», «Мельница», «Ловля комаров», «Поднимание штанги», «Велосипед», «Конница», «Футболист», «Карлики и великаны», «Воробьи».

Оздоровительные упражнения

Формирование осанки: ходьба на носках, с поднятыми вверх руками — «Достань до неба»; с согнутыми в локтях руками за головой — «Замок»; «Ходим, как аист», «Ходим, как собачка», «Ходим на коленях», «Не урони мешочек», «Червячок», «Летящая птица», «Любопытный», «Рыбка», «Перекатывание брёвен».

Дыхательные упражнения: дыхательные и звуковые упражнения для развития артикуляции: «Трактор», «Стрельба», «Фейерверк», «Гудок паровоза», «Упрямый ослик», «Плакса»; комплекс упражнений для формирования правильного дыхания: «Лесоруб», «Змея», «Комар», «Шмель», «Стеклодув», «Насос», «Воздушный шарик».

Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Пчела», «Звезда», «Уголки».

На материале лёгкой атлетики: «Ловишки», «Парный бег», «Догони товарища», «Мы весёлые ребята», «Бездомный заяц», «Космонавты», «Перебежки», «Удочка», «С кочки на кочку», «Сбей мяч», «Кегли», эстафеты.

Ходьба: обычным, мелким и широким шагом — «Вагончики», «Гномики и великаны»; приставными шагами; с остановками, со сменой направления движения — «Поезд».

Бег: на носках, с подскоком — «Лошадки», держась за руки — «Не отставай!», в медленном темпе 1—2 мин — «Скороход».

Прыжки: на двух ногах на месте — «Зайки-прыгуны»; ноги вместе — ноги врозь, с продвижением вперёд и назад — «Лягушата»; перепрыгивание через предметы (высота 15—20 см) — «Не задень!»; спрыгивание с высоты до 30 см — «Парашютисты», «Пушинки»; в

длину — «Кенгуру» и в высоту с места — «Сорви вишенку»; перепрыгивание через неподвижную скакалку — «Кто выше прыгнет».

Броски: броски мяча вверх с ловлей двумя руками — «Брось — поймай»; перебрасывание мяча из одной руки в другую — «Жонглёры».

Метание: малого мяча на дальность из-за головы, стоя на месте — «Кто дальше бросит»; в вертикальную и горизонтальную цель (с 3—4 м) — «Точно в цель».

На материале СПОРТИВНЫХ ИГР

Футбол: ведение мяча по прямой и с обведением предметов — «Не задень предмет», «Мотоциклисты»; передача мяча — «Мяч капитану»; удар по воротам — «Ударь — не промахнись!».

Баскетбол: ловля и передача мяча на месте от груди — «За мячом», «Не урони мяч»; ведение мяча правой и левой рукой на месте — «Мой весёлый, звонкий мяч»; бросок в корзину двумя руками от груди — «Попади в корзину».

Санки: спуск на санках с горы по двое — «Кто дальше», «Кто быстрее»; катание друг друга; игры-эстафеты с санками — «Снайперы на санках».

6—7 лет

Основы знаний о физической культуре

Связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности. Основные правила личной гигиены. Правила техники безопасности на занятиях физической культурой.

Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью

Подвижные игры и игровые упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Змейка», «Пройди бесшумно», «Раки», «Через холодный ручей», «Не урони мешочек», «Альпинисты», «Выручи бельчонка», «Птички на дереве», «Товарищикомендиры».

Организующие команды и приёмы: «Становись — разойдись!», «Дружное звено», «Оловянные солдатики», «Смена мест».

Акробатические упражнения: перекаты в плотной группировке вперёд-назад: «Колобок», «Неваляшка».

Гимнастические упражнения: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз: «Пожарные на марше», горизонтально лицом к опоре: «Скалолаз»; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке — «По узенькой дорожке» и переползание по-пластунски — «Разведчики»; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания — «После грозы»; передвижение по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами — «По шаткому мосточку»; перешагивание через предметы — «Переступи — не урони»; ходьба по наклонной гимнастической скамейке — «Спаси бельчонка».

Танцевальные упражнения: шаги с подскоком, перескоки с ноги на ногу; шаг польки, с притопом, приставные шаги; шаги и хлопки в различном ритме.

Общеразвивающие физические упражнения

Исходные положения: стойка скрестно — правая нога перед левой, стоя на коленях, лёжа на животе.

Имитационные упражнения (положения рук, ног, туловища и движения ими): «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Футболист», «Насос», «Сапоги», «Дровосек», «Пили дрова», «Лодка качается», «Кот проснулся», «Косари», «Пловец», «Сядем по-турецки», «Качели», «Ласточка», «Мостик», «Берёзка», «Комбайн».

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов, с гимнастической палкой, обручем, мячами.

Оздоровительные упражнения

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове; ходьба под музыку; упражнения на контроль осанки: «Штангист», «Водонос», «Самолёт», «Сбор фруктов», «Стрела»; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета: «Индеец в дозоре», «Летящая птица», «Любопытный котёнок».

Формирование свода стопы: ходьба на носках, на пятках — «Танец на канате», на внешней стороне стопы — «Обезьянка»; захват мелких предметов пальцами ног — «Катание мячика», «Шарики и кольца», «Скатай коврик».

Дыхательные упражнения: нижнее дыхание (дыхание животом), среднее (грудное) дыхание, верхнее (ключичное) дыхание, полное дыхание; комплекс упражнений для формирования правильного дыхания — «Праздничные свечи», «Надуй шарик», «Мыльный пузырь».

Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Восьмёрка», «Ходики», «Дирижёр».

Психофизические упражнения: упражнения на внимание — «Запрещённый цвет», «Поймай мяч», «Три стихии»; наблюдательность — «Узнай, кто затейник»; двигательную память — «Не ошибись!», «Конькобежец», «Фигурист», «Лыжник», «Фехтовальщик»; подвижные игры: «Вернись на место», «Запрещённое движение», «Ухо — нос», «Кулак — ладонь», «Тряпичная кукла».

На материале лёгкой атлетики: «Карусель», «Салки-догонялки», «К своим флажкам», «Перемени предмет», «Караси и щука», «Третий лишний», «Метко в цель», «Охотники и утки», «Горелки».

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, приставными шагами, с поворотами на 360° — «Тропинка»; в полуприседе — «Гномики идут за сокровищем»; в приседе — «Гусята».

Бег: с высоким подниманием бедра — «Цирковые лошадки»; с захлестом голени — «Весёлый жеребёнок»; с выносом прямой ноги вперёд — «Деревянный человечек»; с ускорением — «Быстрее ветра», «Змейка», «Челночок».

Прыжки: на двух ногах (на месте, с поворотами вправо и влево, кругом) — «Винтик», «Удочка»; на одной ноге (на месте, вперёд, назад, через линию) — «С кочки на кочку», «Воробьишки»; с продвижением вперёд и назад, левым и правым боком — «Козлики»; в длину и высоту с места, вверх из приседа — «Поймай комарика», «Кенгуру» > «Зайцы в огороде».

Броски: большого мяча вверх — «Быстро за мячом»; с отскоком от пола — «Школа мяча»; на дальность двумя руками из-за головы, от груди — «Мяч водящему».

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте — «Кто дальше»; в вертикальную и горизонтальную цель (с расстояния 4—5 м) — «Точно в цель», «Мяч о стенку», «Подвижная цель».

На материале спортивных ИГР

Футбол: «Точная передача», «Кто быстрее», «Вызов номеров», «Салки футболом».

Баскетбол: «Бросай — поймай», «Мяч водящему», «Брось в корзину», «Мяч ловцу».

Волейбол: «У кого больше мячей», «Мяч через сетку».

Санки: спуск с горы из исходных положений сидя и лёжа; торможение ногами и повороты; подвижные игры: «Кто больше соберёт флажков?», «Санный поезд»; игры- эстафеты с санками.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности

(общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

В программе «Преемственность» педагогическая технология понимается как искусство взаимодействия взрослого и ребенка в процессе совместной деятельности. Совместная деятельность взрослого и ребенка может быть непосредственно образовательной, осуществляемой в ходе режимных моментов, а может быть самостоятельной деятельностью ребенка, которую взрослый сопровождает и поддерживает. Программа «Преемственность» реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса. Исходя из этого, предусмотрены следующие формы организации деятельности взрослого и ребенка: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Современные методы образования дошкольников.

Словесные. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядные. Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы:

Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.

Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций и др.

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных метод иллюстраций и метод демонстраций средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП ДО.

Практические. Практические методы обучения основаны на практической деятельности. Выполнение практических заданий проводится после деятельности детей и

формируют практические умения и навыки. Знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. Методы по характеру образовательной деятельности детей Информационно-рецептивный Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. Проблемное изложение Воспитатель ставит перед детьми. Дети следят за логикой решения детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Частично-поисковый Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.

Активные методы. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более

старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

| Содержание работы | Формы работы | Формы организации детей |
|---|---|--|
| - знакомство детей с поселком: ❖ историей возникновения, ❖ самобытной культурой, ❖ народными традициями, ❖ искусством народных умельцев; - развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно - эстетических способностей детей; - развитие детского творчества, средствами разнообразных видов искусств; | Непосредственно образовательная деятельность игры-занятия беседы рассматривание и обсуждение произведений искусств продуктивная деятельность творческие мастерские изготовление коллекций, украшение предметов просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов) дидактические, строительноконструктивные игры. | Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная. |
| | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов беседы рассматривание и обсуждение произведений искусств продуктивная деятельность творческие мастерские, изготовление коллекций, украшение предметов просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов), дидактические, строительноконструктивные игры. Мини-игры; Игры-диалоги; Игры-путешествия | Подгрупповая. Индивидуальная |
| | Самостоятельная деятельность детей Создание соответствующей предметноразвивающей среды. Развивающие игры-упражнения; Творческие игры-задания | Индивидуальная. Подгрупповая |

2.3. Особенности построения развивающей предметно – пространственной среды

Потребность к общению со сверстниками – особая черта детей старшего дошкольного возраста: именно в процессе общения развиваются многие коммуникативные умения, необходимые для обучения в школе. Правильно организованная свободная деятельность способствует максимальному использованию внутреннего потенциала ребенка, активному

саморазвитию. Развивающая предметно-пространственная среда является условием для возникновения самостоятельной деятельности детей в ГКП.

Пространство помещения организовано в виде условно разделенных пространств («островков», «центров»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов. Все предметы, атрибуты, игровое оборудование доступны детям. Мебель, оборудование и игровые материалы соответствуют физиологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста, отвечают принципам функционального комфорта, требованиям техники безопасности, позволяют детям легко перемещаться в пространстве.

Спланированная организация пространства позволяет старшим дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение пребывания в школе, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательную деятельность с учетом особенностей, способностей и интересов детей.

В помещении для ГКП в школе педагог заранее продумывает расположение атрибутов, пособий, материалов для реализации возможности выбора детьми любимых игр и занятий. Предложены материалы для рисования, конструирования. Главное помнить, что для организации самостоятельной детской деятельности по выбору детей в режиме дня отводится всего 20–30 минут. Поэтому используются помещения школы: спортивный зал, библиотека и т.д. Оформление помещений приближено к домашней обстановке (комфорт, уют, эстетика). Дети принимают участие в оформлении помещений, создании и преобразовании предметно-пространственной среды.

В ФГОС ДО перечислены требования к развивающей предметно-пространственной среде: обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учета национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО, в том числе с учётом гендерного аспекта. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в зависимости от темы проекта.

5) Доступность среды предполагает: свободный доступ детей к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В раздевалках организованы наглядно-информационные стенды для родителей, выставки детского творчества.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации ООП ДО в школе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественноэстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

от 5 до 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

от 6 до 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важнейших условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, воспитатели и родители – основные участники образовательных отношений. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ГКП. Отношения обеих сторон строятся в партнерстве, на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Основная цель взаимодействия школы с семьей:

- создание в ГКП необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника;
- повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанника в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- приобщение родителей (законных представителей) воспитанника к участию в жизни ГКП;
- возрождение традиций семенного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) воспитанника.

Виды взаимоотношений школы с семьями воспитанников:

- сотрудничество – общение на равных, где ни одна из сторон взаимодействия не должна указывать, контролировать;
- взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Общими требованиями к подготовке родителей (законных представителей) воспитанника к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации ООП ДО являются:

- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанника с программой дошкольного образования «Преемственность»;
- информирование родителей (законных представителей) воспитанника о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе «Преемственность» по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательно-речевое развитие; социально-личностное развитие; художественно – эстетическое.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанника о результатах освоения программы «Преемственность», полученных при проведении педагогической диагностики, которые сообщаются родителям (законным представителям) воспитанника в процессе индивидуального общения. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем (законным представителем) воспитанника или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является

удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий, , праздников (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для школы являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в школе. Семейный праздник в школе - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении школы, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в школе, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития МКОУ "Полуямская ООШ" на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах школы. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших: акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Функцию просвещения родителей выполняет не только школа, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

2.6. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть организация работы ГКП. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей шестого года жизни предполагает решение следующих задач:

- **Отдых.**

Приобщить детей к интересной и полезной деятельности (игры. Рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.)

- **Развлечения.**

Формирование стремления активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность. Память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

- **Праздники.**

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, формировать основы праздничной культуры.

- **Самостоятельная деятельность.**

Представлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами, для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- **Творчество.**

Совершенствовать самостоятельную музыкальную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

- «День матери»;
- «Встречай Новый год!»;
- «Зимушка-зима!»;
- «23 февраля- День защитника Отечества»;

- «Праздник 8 Марта»;
- «9 мая – День Победы»;
- «Прощание с дошкольной группой»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности ГКП

Организация образовательной деятельности в ГКП регламентируется планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий в строгом соответствии с требованиями СанПиН для детей от 5 до 7 лет.

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график предназначен для четкой организации учебной деятельности, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Годовой календарный учебный график принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора школы до начала учебного года.

Сетка занятий составляется ежегодно с учетом учебно – методических комплексов, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возможностей школы.

Режим работы группы кратковременного пребывания по предшкольной подготовке следующий:

- учебный год начинается 1 сентября;
- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы — 2,5 часа в день (12,5 часов в неделю);
- выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни;
- в течение дня предусмотрено 3 (интегрированных) занятия;
- продолжительность занятия - 25 мин;
- перерыв между занятиями – не менее 10 минут;
- игровой час - каждый день;
- конец учебного года - 31 мая

ГКП – это целостный образ жизни дошкольника – несколько часов дня, заполненных разнообразной совместной деятельностью в группе сверстников.

Определяющую и значимую роль играет в обучении и воспитании образовательная среда. Комната для занятий укомплектована необходимым набором мебели в соответствии с ростом и возрастом детей. В помещении есть спортивный зал, мини-спортивный уголок.

Режим дня ГКП может корректироваться с учётом конкретной ситуации в школе. При проведении режимных моментов воспитатель привлекает детей к активному участию в режимных процессах, поощряет их самостоятельность и активность. Важно обеспечивать эмоциональное общение, бережное отношение к ребенку в ходе выполнения заданий, стараться избегать долгих ожиданий и пауз.

Режим дня в ГКП строится с учетом климатических особенностей. Он составляется на холодное и теплое время года. Характерным отличием двух режимов является то, что в теплое время года обеспечивается максимальное пребывание ребенка на свежем воздухе.

Режим и построенный на его основе распорядок дня является гибким, динамичным с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

В режиме дня указана общая продолжительность образовательной деятельности в разные отрезки, включая перерывы между ними. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

**Примерный режим дня в ГКП
Время пребывания 9.00 – 11.30**

| № п/п | Виды деятельности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------|--|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| 1 | Приём детей. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (по выбору педагога). Самостоятельная деятельность с учётом интересов детей | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| 2 | Первое занятие | 9.00-9.25 | 9.00-9.25 | 9.00-9.25 | 9.00-9.25 | 9.00-9.25 |
| 3 | Двигательная разминка между занятиями. Деятельность на снятие познавательной утомляемости: игры малой и средней подвижности | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 |
| 4 | Второе занятие | 9.35-10.00 | 9.35-10.00 | 9.35-10.00 | 9.35-10.00 | 9.35-10.00 |
| 5 | Игровой час | 10.00-11.00 | 10.00-11.00 | 10.00-11.00 | 10.00-11.00 | 10.00-11.00 |
| 6 | Третье занятие | 11.00-11.25 | 11.00-11.25 | 11.00-11.25 | 11.00-11.25 | 11.00-11.25 |
| 7 | Деятельность на снятие познавательной утомляемости: игры малой и средней подвижности | 11.25-11.30 | 11.25-11.30 | 11.25-11.30 | 11.25-11.30 | 11.25-11.30 |
| 8 | Уход детей домой | 11.30 | 11.30 | 11.30 | 11.30 | 11.30 |

Примерный план занятий в ГКП по программе «Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»

| Области | Учебные предметы | Кол-во часов в неделю | Итого |
|--|------------------------------------|------------------------------|--------------|
| Познавательное развитие | Математические ступеньки | 2 | 68 |
| | Зелёная тропинка | 1 | 34 |
| | Конструирование | 1 | 34 |
| Речевое развитие | От слова к букве | 2 | 68 |
| | Развитие речи | 1 | 34 |
| | Речевое общение | 1 | 34 |
| Социально-коммуникативное развитие | Родной дом | 1 | 34 |
| | Трудовая деятельность | 1 | 34 |
| Художественно-эстетическое развитие | Волшебная красота окружающего мира | 2 | 68 |

| | | | |
|----------------------------|---------------------|----|-----|
| | Музыка | 1 | 34 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 | 68 |
| Итого: | | 15 | 510 |

План занятий составляется ежегодно с учетом учебно– методических комплексов, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и возможностей школы.

Примерная сетка занятий ГКП

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------------------|-----------------------|
| От слова к букве | Математические ступеньки | От слова к букве | Математические ступеньки | Речевое общение |
| Родной дом | Развитие речи | Зелёная тропинка | Конструирование | Трудовая деятельность |
| Музыка | Волшебная красота окружающего мира | Физическая культура | Волшебная красота окружающего мира | Физическая культура |

Сетка занятий составляется ежегодно с учетом учебно – методических комплексов, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников

3.2. Организация непосредственно образовательной деятельности в ГКП (не связанной с одновременным проведением режимных моментов)

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию разных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных возможностей детей и решения конкретных образовательных задач.

При проведении непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в ГКП, темы и содержание занятий педагог берет из учебного плана в соответствии с ООП ДО, программой «Преемственность» и УМК к программе. Педагог заранее продумывает формы и способы вовлечения детей в занимательный процесс (занятия) и готовит условия для мотивированного образовательного взаимодействия в перспективе.

Образовательная деятельность с детьми – непрерывный процесс общения, взаимодействия в течение всего времени пребывания детей. Этот процесс подобен совместному движению в познании окружающего мира. Поэтому педагог «не вырывает» отдельные сведения и представления из разнообразных источников и содержания образовательной программы, а старается заранее заинтересовать детей предстоящей сегодня деятельностью. Можно накануне предложить детям выполнить задания, связанные с предстоящей на занятии деятельностью.

Важно помнить, что педагог включается в деятельность детей, подводя их к решению поставленной задачи и освоению образовательного содержания, а не просто вводит детей в ситуацию: «Сегодня у нас занятие по развитию речи». Задача педагога – сделать занятия увлекательными для детей, позволяющими развивать их умственные способности, творчество, воображение. Педагог должен выстраивать процесс освоения образовательного содержания с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка (темпа деятельности, особенностей внимания, памяти; отношений со сверстниками, индивидуальных эмоциональных проявлений и т.п.). Педагогу важно предусмотреть задания для мальчиков и девочек; продумать задания для гиперактивных и медлительных детей; предложить занятия для детей, которые любят рисовать или экспериментировать.

Важно учитывать особенности детей с ОВЗ, если такие есть в группе. При проведении занятий с детьми важно использовать методы развивающего воспитания, методы активной детской деятельности: моделирование, конструирование, проектирование, экспериментирование и т. д. При организации занятий важно создавать ситуации и условия для коллективного взаимодействия детей: работы в парах, микрогруппах. Важно предусматривать условия для самооценки детьми результатов деятельности, создавать ситуации успешности, подчеркивать нужность и важность умений в реальных жизненных ситуациях. На занятиях рекомендуется использовать ножницы, линейки, трафареты, фломастеры и другие материалы для того, чтобы дети активно действовали при освоении образовательного содержания. Например, прежде чем познакомить детей с количественным составом числа, попросите их нарисовать мячи, слепить их из глины или пластилина (ребенок упражняется в рисовании круга, развивает руку). Затем можно предложить рассмотреть эти мячи, раскрасить их в любимые или заданные педагогом цвета (дети закрашивают предметы, не выходя за их контур), и только после этого задать вопросы: сколько всего мячей? Какого они цвета? Сколько красных мячей? Синих? Например, развитию тонкой моторики способствует рисование, раскрашивание, мозаика, лепка, конструирование и т. д. Эти занятия готовят руку ребенка к письму лучше, чем скучное выведение палочек и крючочков на бумаге.

При организации образовательной деятельности целесообразно использовать дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-эксперименты, исследования. Обобщающие итоговые занятия целесообразно проводить в форме игр путешествий, викторин, КВН, образовательных квестов. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, необходимо проводить физкультминутку. Важно, чтобы содержание физкультминуток тоже способствовало познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию детей.

3.3. Организация образовательной деятельности в ГКП осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей, прогулки и т. п.)

При организации и проведении совместной деятельности педагог осваивает позицию равноправного партнёра, позицию ребёнка, которому необходимо научиться игре, правилам и действиям.

Педагог предлагает придумать игру про пуговицы, диалоги с воображаемыми и реальными предметами. Например, встретились однажды в ванной комнате зубная щетка и мыло. О чем они могут вести разговор? На прогулке можно предлагать разнообразные игры и упражнения в зависимости от настроения, интересов, возникшей ситуации. В процессе индивидуальных и групповых бесед: описание предметов или героев с указанием их наглядных признаков (цвет, форма, величина), моделирование сюжета литературного произведения, фантазирование на разнообразные темы и т. д. Прогулку с детьми в ГКП необходимо рассматривать как организованный вид совместной-партнерской и самостоятельной детской деятельности, где решаются образовательные задачи по всем направлениям развития ребенка. Компоненты прогулки: наблюдения за явлениями погоды и природы, трудом взрослых, дидактические игры, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа с детьми, трудовая деятельность. Структурные компоненты прогулки проходят на фоне самостоятельной игровой деятельности всех детей. Педагогам следует поощрять участие детей в совместных подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых играх (особенно в теплое время года), играх-квестах, соревнованиях, развивать инициативу детей при организации самостоятельной деятельности, в выборе и использовании детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий педагог может изменять последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Например, если дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале

провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулку целесообразно начать с организации наблюдений, спокойных игр. За небольшое количество времени пребывания на улице создаются ситуации для:

- познавательного развития: ознакомление с явлениями окружающей действительности, природы, общественной жизни;
- речевого развития: обогащение словаря детей, стимулирование диалогической речи, развитие речи – доказательства;
- социально-коммуникативного развития: развитие у детей ответственности, чувства коллективизма, формирование уверенности в себе и своих силах, становления навыков разрешения ссор и конфликтов, трудовые поручения, развитие детского коллектива;
- физического развития: развитие основных движений, ловкости, выносливости средствами подвижных игр, игр-соревнований;
- художественно-эстетического: формирование навыков художественного творчества с помощью различных материалов, пение песен и т.д.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня ГКП для чтения детям. Это может быть период утреннего приема, прогулки и время перед уходом детей домой. Читать следует художественную литературу, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие – ребенок может слушать рассказ или сказку, занимаясь при этом, любимым делом. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным.

3.4. Организация игрового часа в условиях реализации ООП ДО

Игра для воспитанников ГКП выступает не только как форма организации и метод обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность. Значение игрового часа состоит в том, что игровая деятельность, как никакая другая, дает ребенку возможность проявлять активность, самостоятельность, требует от него импровизации и творчества. Это благоприятно сказывается на развитии творческих качеств личности, способности решать инициативно и творчески любую задачу. Последнее очень важно для выполнения различных учебных задач, с которыми ребенок встретится в школе.

Развитие предпосылок учебной деятельности и, как следствие, успехи ребенка в школе связаны с уровнем сформированности у него игровой деятельности, и просматривается эта зависимость на любом виде игры.

Особая роль дошкольной игры – развитие воображения, без которого не может состояться учебная деятельность. Широкое использование предметов – заместителей в игре позволит дошкольнику в дальнейшем овладеть другими типами замещения (моделями, схемами, символами и знаками).

В любых условиях дошкольного обучения важно использовать игру еще и потому, что в процессе игровой деятельности ребенок принимает социальные нормы и требования, начинает добровольно подчиняться им, чтобы игра не нарушилась.

Вместе с тем надо помнить, что игровая деятельность, как и любая другая деятельность, не появляется в жизни ребенка спонтанно, не изобретается им, а инициируется взрослым. Все это надо учить ребенка.

Игровой час – время для возникновения, становления и развития разных видов игр. Исходя из особенностей вида игры, воспитательно-образовательных задач воспитатель определяет меру своего участия в ней, приемы руководства в каждом конкретном случае.

Примерный перечень игр, используемых во время игровой деятельности «Узнай по описанию»

Цель: развивать умение устанавливать взаимосвязь между внешними признаками человека и словами-описаниями.

Ход: По радио передают о том, что разыскивается мальчик (девочка). Описывают его

внешность, любимое занятие, личностные качества, поступки. Дети отгадывают, про кого идет речь.

«Говорящее зеркало»

Цель: развивать речь – описание.

Ход: Ребенок, глядя в зеркало, описывает свою внешность, характерные особенности от имени зеркала.

«Знай себя лучше»

Цель: развивать уверенность в себе.

Ход: Дети сравнивают себя по строению тела, росту, используя для этого различные мерки, обводя силуэты друг друга на бумаге.

«Узнай на ощупь»

Цель: создавать ощущение радости от общения детей друг с другом.

Ход: Под медленную музыку дети в парах танцуют, меняются с закрытыми глазами, стараются определить, с кем танцевал. Пантомима

«Догадайся, кто я?»

Цель: развивать творчество детей при выполнении движений.

Ход: Ребенок в движении изображает кого-либо (например, клоуна, животное). Дети угадывают. Игровое упражнение

«Закончи фразу»

Цель: развивать уверенность в себе, своих силах.

Ход: Дети заканчивают фразы: Я чувствую себя гордым, когда... Меня любят за... Я радуюсь, когда....

«Интонация»

Цель: создать условия для развития умения понимать эмоциональное состояние окружающих по мимике, формирования представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход: Читается сказка. Затем детям предлагается самим рассказать сказку «подобному», «грустно», «ласково», «весело», «сердито», «безразлично», «жалобно». Если работает один ребенок, то пусть он сам несколько раз читает сказку, меняя интонацию.

Педагог поддерживает желание детей помочь друг другу, поощряет проявление взаимопомощи и дружелюбия.

«Что случилось?»

Цель: поддерживать желание распознавать различные эмоциональные состояния.

Ход: Педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных состояний, чувств. Участники игры поочередно выбирают любое состояние, называют его и придумывают причину, по которой оно возникло: «Однажды я очень сильно, «потому что...».

Например, «Однажды я очень сильно обиделся, потому что мой друг...».

«Крошка Енот»

Цель: обеспечить условия для развития способностей распознавать и выражать различные эмоции.

Ход: Один ребенок – Крошка Енот, а остальные его отражение («Тот, который живет в реке».) Они сидят свободно на ковре или стоят в шеренге. Енот подходит к «реке» и изображает разные чувства (испуга, интереса, радости, а дети точно отражают их с помощью жестов и мимики). Затем на роль Енота поочередно выбираются другие дети. Игра заканчивается песней «От улыбки, станет всем теплей».

«Волшебный мешочек»

Цель: развивать умение управлять своими эмоциями.

Ход: Детям предлагается сложить в первый волшебный мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду и пр. В мешочек можно даже покричать. После того, как дети выговорились, мешочек завязывается и прячется. Затем детям предлагается второй мешочек, из которого дети могут взять те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту и пр.

«Как надо заботиться»

Цель: создать условия для формирования представлений о добре, любви и заботе.

Ход: Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

«Так и не так»

Цель: формировать представления о правилах поведения в коллективе.

Ход: Игра состоит из парных карточек, на которых нарисована одна и та же ситуация в двух вариантах ее проживания: правильный и не правильный вид поведения. Перемешанные картинки раздаются всем детям, ведущий просит рассмотреть и поднять руки тем, у кого картинки с изображением «неправильного» поведения. Один рассказывает, как нельзя себя вести – о чем его картинка. Остальные слушают и ищут противоположную. Тот, кому досталась такая карточка, продолжает (рассказывает, как надо себя вести в такой ситуации).

«Лучшее знакомство»

Цель: формировать представления о разнообразных способах знакомства.

Ход: Детям предлагаются открытки, разрезанные пополам. Те, у кого окажутся части одной открытки, показывают свой способ знакомства. Выбирается лучшая пара. Желательно выделить особенности каждой знакомящейся пары.

«Мое настроение»

Цель: способствовать созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Ход: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя».

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Ход: Упражнение выполняется в парах, с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2–3 минуты): Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки. Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки. Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья.

«Интервью»

Цель: развивать уверенность в себе, своих силах.

Ход: Ведущий, используя микрофон или любой предмет на него похожий, по очереди подходит к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Остальные дети так же могут задавать вопросы.

«Как тебя зовут?»

Цель: развивать зрительную память детей.

Ход: Ведущий берет мяч и, назвав свое имя, называет имя того, кому бросает мяч. Тот ловит мяч и продолжает: называя свое имя и имя того, кому бросает мяч. «Общий круг» Цель: создавать атмосферу радости при общении друг с другом. Ход: Дети садятся или встают кругом, каждый здоровается со своим соседом, при этом смотрит ему в глаза и улыбается. В это время можно передавать друг другу, какой - либо предмет (мяч, цветок, игрушку ит.)

«Найди пару»

Цель: развивать умение совместного планирования деятельности.

Ход: Дети подыскивают себе пару по цвету глаз, волос, одежды и т.д. Далее детям дается, какое - либо задание или они сами решают, чем они будут заниматься.

«Зеркало»

Цель: развивать умения понимать и чувствовать друг друга.

Ход: Дети выбирают себе пару. Один из детей выполняет роль зеркала, другой показывает, как он приводит себя в порядок, делает зарядку и т. д. затем дети и пара меняются ролями.

«До свидания»

Цель: формировать представление о разных способах прощания после встречи.

Ход: Две команды стоят напротив друг друга. Каждый участник одной команды передает мяч, участнику напротив, произнося слово прощания. Тот отвечает и передает мяч рядом стоящему игроку, который говорит слова прощания и передает мяч участнику другой команды, стоящему напротив. За каждое правильное слово команда получает фишку (лепесток). В конце игры команды составляют прощальный цветок. Побеждает та команда, у которой в цветке больше лепестков.

«Цветок доброты»

Цель: развивать эмоциональный словарь детей.

Ход: Надо вырастить «Цветок доброты», расцветающий от комплиментов. У каждого ребенка в руках лепестки от нарисованного цветка. У воспитателя в руках серединка этого цветка. Серединка передается по кругу, со словами комплимента рядом сидящему ребенку. После того как комплимент был произнесен, ребенок прикрепляет к цветку лепесток. В конце игры воспитатель обращает внимание детей на то, как много у цветка появилось лепестков.

«Вежливый ручеек»

Цель: развивать эмоциональный словарь детей.

Ход: Дети стоят парами друг за другом, держась за руки, поднятые вверх. Ведущий проходит сквозь них, выбирая себе пару, и становится в конце ручейка. Выбранной паре сказать комплимент. Потерявший пару, становится ведущим.

«Вкусное яблоко»

Цель: развивать эмоциональный словарь.

Ход: Педагог разрезает яблоко на четыре части, удаляет сердцевину и угощает четырех детей. По лившимся яблоко, сами раздают следующим. При этом каждый ребенок, получивший часть яблока, произносит слово благодарности.

«Заботливый хозяин»

Цель: развивать речь-описание.

Ход: Разделить детей на группы. Все дети – заботливые хозяева. Они должны придумать и рассказать, как нужно заботиться о своих вещах, одежде, книгах, чтобы они прослужили как можно дольше. Затем педагог показывает детям карточку с изображением какого-либо предмета (стол, книга, игрушка, одежда и т.д.) Каждая группа по очереди рассказывает, как она будет заботиться о данном предмете и получает карточку с изображением этого предмета. Самые заботливые те, кто наберет к концу игры больше карточек.

3.5. Организация взаимодействия с семьями по реализации ООП ДО

Одним из важных принципов технологии реализации ООП ДО является совместное с родителями (законными представителями) воспитанников воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законными представителями) воспитанников в образовательную деятельность школы.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители (законные представители) воспитанников – главные участники педагогической деятельности процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законными представителями) воспитанников (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей (законными представителями) воспитанников на уважение и понимание, на участие в жизни

школы.

Основные задачи взаимодействия школы с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) воспитанников к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в школе и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в школе и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях школы и семьи в решении данных задач;
- создание в школе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в школе, поселке;
- поощрение родителей (законными представителями) воспитанников за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если школа знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о школе, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) и детьми проводится в различных формах: групповых, индивидуальных. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей). Консультационную работу проводят воспитатели.

Виды взаимоотношений школы с семьями воспитанников:

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в школе; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в школе и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (школы), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью

разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу школы; вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для школы являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в школе. Семейный праздник в школе - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении школы, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в школе, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития МКОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах школы. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших: акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Функцию просвещения родителей выполняет не только школа, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать

исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры

Взаимодействие педагога с родителями детей ГКП.

Взаимодействие педагогов с родителями детей старшего возраста имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей (законных представителей) воспитанников на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями (законными представителями) воспитанников развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей (законных представителей) воспитанника с особенностями развития ребенка, приоритетными задачами его физического и психического развития.

- Поддерживать интерес родителей (законных представителей) воспитанников к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей (законных представителей) воспитанника на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

- Побуждать родителей (законных представителей) воспитанника развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

- Показать родителям (законным представителям) воспитанника возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

- Включать родителей (законных представителей) воспитанника в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям (законным представителям) воспитанника развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

- Совместно с родителями (законными представителями) воспитанника развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) воспитанника

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе со школой», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия, с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическое образование родителей (законных представителей) воспитанника

Благодаря усилиям педагога у родителей (законных представителей) воспитанника появляются четко оформившиеся образовательные запросы. Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги. Исходя из пожеланий родителей (законных представителей) воспитанника, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями (законными представителями) воспитанника комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей (законных представителей) воспитанника о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей (законных представителей) воспитанника развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей (законных представителей) воспитанника, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанника.

В группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам и пап. Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями (законными представителями) воспитанника в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии школы и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют).

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей (законных представителей) воспитанника и детей, воспитатель помогает родителям (законным представителям) воспитанника стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей (законных представителей) воспитанника в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей (законных представителей) воспитанника, воспитатель вовлекает родителей (законных представителей) воспитанника в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей (законных представителей) воспитанника, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие школы и социума

В реализации ООП ДО с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации ООП ДО осуществляется на основании договора между организациями

| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества |
|-------------|---|--|
| Образование | АКИПКРО | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах |
| | Дошкольные учреждения Михайловского района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи |
| Медицина | Муниципальное учреждение здравоохранения КГБУЗ «Михайловская ЦРБ» | проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) |
| | Аптека | Приобретение лекарств |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Физкультура и спорт | Дошкольные учреждения Михайловского района | Участие в спортивных мероприятиях |
| Культура | Музейно-выставочный центр имени Я.Н. Скрипкина | Посещение выставок |
| | Межпоселенческая библиотека ДШИ | Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, познавательные викторины литературные вечера на базе библиотеки для родителей и детей. Концерты, беседы, музыкальный калейдоскоп |
| Безопасность | Пожарная часть | Встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. |
| | ГИБДД | проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах- конкурсах |

3.6. Описание психолого-педагогические условия реализации ООП ДО

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.7. Описание кадровых условий реализации ООП ДО

В целях эффективной реализации Программы ГКП образовательная организация укомплектована квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, из них:

- директор – 1

- педагог группы кратковременного пребывания – 1 (все зависит от количества укомплектованных групп в учебном году).

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГКП.

В целях эффективной реализации Программы в МКОУ «Полуямская СОШ» создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности.

3.8. Описание материально-технических условий реализации ООП ДО

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГКП соответствует государственным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГКП организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений, развивающей предметно-пространственной средой;

требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование);

В состав группы кратковременного пребывания на базе общеобразовательной организации входит: классная комната, игровой отдел; спортивный зал, актовый зал.

Оснащение группы

| № | Наименование | Количество |
|---|-----------------|------------|
| 1 | Проектор | 1 |
| 2 | Компьютер | 1 |
| 3 | Колонки | 2 |
| 4 | Экран | 1 |
| 5 | Магнитная доска | 1 |

В педагогическом процессе используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: ноутбук, принтер, мультимедийные проекторы, экран для проекционного оборудования.

Актовый зал

| № | Наименование | Количество |
|---|-----------------------------|------------|
| 1 | Музыкальный центр | 1 |
| 2 | Акустическая система JMR | 1 |
| 3 | Мультимедийное оборудование | 1 |

Спортивный зал

| № | Наименование | Количество |
|---|-----------------------|------------|
| 1 | Ботинки лыжные | 4 |
| 2 | Гранаты для метания | 2 |
| 3 | Диск для метания | 2 |
| 4 | Лыжи | 6 |
| 5 | Матрас гимнастический | 1 |
| 6 | Мяч баскетбольный | 4 |
| 7 | Мяч волейбольный | 4 |
| 8 | Мяч футбольный | 2 |
| 9 | Обруч | 3 |

| | | |
|----|-------------------|----|
| 10 | Скакалка | 4 |
| 11 | Стол теннисный | 2 |
| 12 | Клюшка | 10 |
| 13 | Ракетка теннисная | 4 |
| 14 | Коньки | 4 |

Компьютерное оборудование

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------|------------|
| 1 | Компьютер | 1 |
| 2 | Принтер | 1 |
| 3 | Ноутбук | 1 |

Программно - методическое обеспечение учебной деятельности по ООП ДО

| № п/п | Предметы в соответствии с учебным планом | Класс | Учебник | Рабочая программа (Авторская программа) | Методическое пособие для учителя. Методические рекомендации | Оценочные материалы |
|-------|--|-------|---|---|---|---------------------|
| 1. | Родной дом | 0 | | Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.-159 с. | Методические рекомендации к программе «Преемственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |
| 2. | Трудовая деятельность | 0 | Секреты художественного мастерства. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций / Е.А. Лутцева /- М., Просвещение, 2021. - 63 с. | Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.-159 с. | Методические рекомендации к программе «Преемственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |
| 3. | Зелёная тропинка | 0 | Зелёная тропинка. 57 лет : учеб. пособие для образоват. организаций / А.А. Плешаков /- М., Просвещение, 2021. - 80 с. | Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.-159 с. | Методические рекомендации к программе «Преемственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |
| 4. | Математические | 0 | Математические | | Методические рекомендации к | |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|---|--|---|--|
| | ступеньки | | ступеньки. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций/ С.И. Волкова/- М., Просвещение, 2021. - 95 с. | Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с. | программе «Преемственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |
| 5. | Конструирование | 0 | | Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с. | Методические рекомендации к программе «Преемственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |
| 6. | От слова к букве | 0 | От слова к букве. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций. В 2 ч./ Н.А. Федосова/- М., Просвещение, 2021. – 111 с. Прописи будущего первоклассника. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций. / Н.А. Федосова/- М., Просвещение, 2021. – 32 с. | Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с. | Методические рекомендации к программе «Преемственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|--|---|--|
| 7. | Речевое общение | 0 | От слова к букве. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций. В 2 ч./ Н.А. Федосова/- М., Просвещение, 2021. – 111 с. | Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с. | Методические рекомендации к программе «Преимственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |
| 8. | Развитие речи | 0 | От слов к букве. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций. В 2 ч./ Н.А. Федосова/- М., Просвещение, 2021. – 111 с. | Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с. | Методические рекомендации к программе «Преимственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |
| 9. | Волшебная красота окружающего мира | 0 | Волшебный мир народного творчества. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирокова; под ред. Т.Я Шпикаловой/- М., Просвещение, 2021. – 95 с. | Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с. | Методические рекомендации к программе «Преимственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|---|--|
| 10. | Музыка | 0 | | Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с. | Методические рекомендации к программе «Преимственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |
| 11. | Физическая культура | 0 | | Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М.; Просвещение, 2016.- 159 с. | Методические рекомендации к программе «Преимственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с. | |

3.9. Финансово – экономические условия реализации ООП ДО

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы ГКП опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Финансовое обеспечение по реализации основной образовательной программы ГКП осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.

Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне школы заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

1. оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
2. расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
3. иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

1. снижение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (зарплата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);
2. возможность использования нормативов на уровне внутри бюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение)

В связи с требованиями ФГОС при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Школа самостоятельно определяет и отражает в своих локальных актах:

1. соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
2. соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
3. порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

4. Дополнительный раздел ООП ДО

4.1. Краткая презентация Программы

Описание Программы размещено на официальном сайте школы в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование».

Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Полуямская СОШ» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с пяти до семи лет, в группе общеразвивающей направленности и следующим возрастным составом:

- подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет).

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в ОУ.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Содержание Программы охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Обязательная часть разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования с учетом программы образования детей старшего дошкольного возраста «Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»/[Н.А. Федосова и др.; науч. Рук. Н А Федосова]. – 4-е изд. – М. ; Просвещение, 2016.-159 с.:

От слова к букве. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций. В 2 ч./ Н.А. Федосова/- М., Просвещение, 2021. – 111 с.;

Прописи будущего первоклассника. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций. / Н.А. Федосова/- М., Просвещение, 2021. – 32 с.;

Секреты художественного мастерства. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций / Е.А. Лутцева /- М., Просвещение, 2021. -63 с.;

Зелёная тропинка. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций / А.А. Плешаков /- М., Просвещение, 2021. -80 с.;

Математические ступеньки. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций/ С.И. Волкова/- М., Просвещение, 2021. - 95 с.;

Волшебный мир народного творчества. 5-7 лет : учеб. пособие для образоват. организаций/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирокова; под ред. Т.Я Шпикаловой/- М., Просвещение, 2021. – 95 с.;

Методические рекомендации к программе «Преемственность» пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — М. : Просвещение, 2015. – 156 с.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного

возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание ООП ДО обеспечивает полноценное развитие детей в соответствии с пятью образовательными областями:

- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Взаимодействие с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

| | |
|--|---|
| В проведении мониторинговых исследований | -анкетирование; -опросы -составление социального паспорта; |
| В создании условий | -создание единого образовательного пространства для освоения образовательной программы в МКОУ и семье; - участие в благоустройстве территории; |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация стенды, -странички для родителей на сайте МКОУ; - индивидуальные консультации; -родительские собрания; встречи |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -дни открытых дверей. -дни здоровья. -совместные праздники, развлечения. -участие в образовательной деятельности. |

4.2. Лист внесения изменений и дополнений в ООП ДО

| Дата внесения изменений | Характеристика изменений | Причина изменений | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись учителя, внесшего изменения |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|